



PROGRAM

KULTURA, INOVACE A TECHNOLOGIE

Možnosti financování inovativních kulturních projektů z programů EU

13. 2. 2020 | 9.30–14.00

**Podnikatelské a inovační centrum hl. m. Prahy,
Jungmannova 750, Praha 1 (vchod z Charvátovy ul.).**

9.30–9.40 ÚVOD

Inovace jako priorita programu Kreativní Evropa

Daniela Staníková, Magdalena Müllerová, Kancelář Kreativní Evropa

9.40–10.00 KREATIVNÍ EVROPA A MEZIOBOROVÁ SPOLUPRÁCE

Výzva Bridging Audiovisual and Culture through Digital, Creative Innovation Lab

Daniela Staníková, Magdalena Müllerová, Kancelář Kreativní Evropa

Cílem evropského programu Kreativní Evropa je vytvořit jednotný rámec pro financování projektů v oblasti scénických umění, výtvarného umění, nakladatelství a literatury, filmu, televize, hudby, mezioborového umění, kulturního dědictví a videoher. V novém programovém období po roce 2020 Kreativní Evropa plánuje posílit technologické inovace a podpořit spolupráci mezi technologickými, uměleckými a kulturními obory, zejména prostřednictvím nové iniciativy Creative Innovation Lab.

www.kreativnievropa.cz

<https://www.kreativnievropa.cz/nova-pilotni-vyzva-v-oblasti-inovativnich-technologii/>

10.00–10.20 HORIZONT 2020

Stávající výzvy, rozdělení grantů (kolaborativní projekty, kaskádové granty), ukázky úspěšných projektů

Lenka Švejcarová, Technologické centrum AV ČR

Horizont 2020 je největším programem financujícím na evropské úrovni výzkum a inovace. Nabízí stovky výzev ročně, desítky různých nástrojů pro velká konsorcia, pro samostatné firmy nebo žadatele jednotlivce. Jak se v tom vyznat? Předvybrali jsme posluchačům relevantní nástroje, ukážeme jim konkrétní soutěžní témata a představíme některé již financované projekty.

<https://www.h2020.cz/cs>

10.20–10.50

ERASMUS+ A GAMEHIGHED

Erasmus+ jako prostor pro mezinárodní spolupráci (nejen) v oblasti vzdělávání, ukázky inovativních projektů

Alžběta Trtková, Dům zahraniční spolupráce

Pavel Barák, Game Developers Association

Erasmus+ je program EU (2014–2020) na podporu vzdělávání, odborné přípravy, mládeže a sportu v Evropě. Disponuje rozpočtem ve výši 14,7 miliard eur, z něhož poskytuje více než 4 milionům Evropanů příležitost studovat, vzdělávat se a získávat zkušenosti v zahraničí. Program Erasmus+ mohou využívat nejen studenti. Jelikož vznikl sloučením sedmi programů, je určen širokému spektru jednotlivců a organizací.

www.dzs.cz

www.naerasmusplus.cz

GAMEHIGHED spojuje čtyři univerzity a herní asociaci ve tříletém projektu zaměřeném na vývoj inovativních učebních programů, otevřených vzdělávacích zdrojů a doporučení pro vyšší vzdělávání, umožňující uplatnění ve vývoji her.

<https://gamehighed.ukw.edu.pl/jednostka/gamehighed>

10.50–11.20 PŘESTÁVKA

11.20–11.50 EVROPSKÝ INOVAČNÍ A TECHNOLOGICKÝ INSTITUT EIT

Znalostní a inovační společenství (KIC) EIT Digital, příprava nového KIC ke kulturnímu a kreativnímu průmyslu

Anna Vosečková, Technologické centrum AV ČR

Evropský inovační a technologický institut (EIT) je samostatným subjektem EU, který vznikl v r. 2008 s cílem posílit inovační, vzdělávací a výzkumné kapacity Evropy. EIT je nedílnou součástí programu Horizont 2020 a své aktivity realizuje zejména prostřednictvím zřizování tematicky zaměřených KICs. Představeny budou možnosti spolupráce a kontaktní instituce v ČR.

<https://eit.europa.eu/>

<https://www.h2020.cz/cs/eit-jrc-horizontalni-aktivity-euratom/evropsky-institut-inovaci-a-technologie/informace>

11.50–12.10 PROGRAM ÉTA

Základní podmínky podpory pro veřejnou soutěž plánovanou na září 2020, příklady podpořených projektů propojující umění a technologie

Marcel Kraus, Technologická agentura ČR

Program ÉTA s alokací 2,4 miliardy Kč se zaměřuje na podporu výzkumu, vývoje a inovací založených na společenskovedních, humanitněvědních a uměleckých oborech. Technologická agentura České republiky poskytuje státní podporu aplikovanému výzkumu, experimentálnímu vývoji a inovacím. V rámci 11 národních a 7 mezinárodních schémat podporuje propojování akademického sektoru, státní správy a aplikační sféry. Prostřednictvím programu ÉTA podněcuje zapojení společenských, humanitních a uměleckých oborů do projektů aplikovaného výzkumu a inovací.

<https://www.tacr.cz/program/program-eta/>

12.10–12.30 FINANČNÍ NÁSTROJ

EuroCreative – zvýhodněné půjčky pro projekty a investice v kulturní a kreativní oblasti

Jan Rosen, Komerční banka

Záruční fond Kreativní Evropy ve výši 181 mil. eur, jehož správcem je Evropský investiční fond, pomáhá zajistit subjektům v kulturních a kreativních odvětvích přístup k půjčkám. Je určen pro malé a střední podniky působící např. v oblasti architektury, knihoven, uměleckých řemesel, audiovizí, památek, designu, hudby, vydavatelské činnosti, rozhlasu a výtvarného umění apod. V České republice je jeho finančním zprostředkovatelem Komerční banka, která nabízí úvěr EuroCreative.

<https://www.mediadeskcz.eu/zarucni-fond/>

<https://www.kb.cz/cs/firmy-a-institute/produkty/uvery-a-financovani/investicni-financovani/uver-eurocreative>

12.30–13.00 DISKUZE

13.00–14.00 NETWORKING/OBČERSTVENÍ

Seminář pořádá Kancelář Kreativní Evropa ve spolupráci s Podnikatelským a inovačním centrem hl. m. Prahy.



Kreativní
Evropa