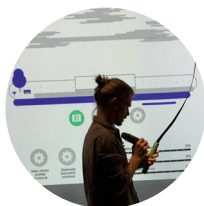
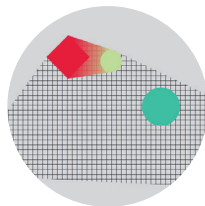


STŘED ZÁJMU



IT

Inovace, technologie,
kultura a umění –
setkávání, propojení, inspirace

28. listopadu 2018, 09.30 –13.00

Centrum pro architekturu a městské plánování (CAMP)

Vyšehradská 51, Praha 2, areál Emauzského kláštera

Střed zájmu: IT pořádá Kancelář Kreativní Evropa jako příležitost k inspiraci či nalezení cesty k dalšímu rozvoji projektů prostřednictvím nových technologií, k získání partnerů pro spolupráci nebo pro konzultaci vlastních záměrů.

Letošní ročník jsme zaměřili na spolupráci mezi technologickými, uměleckými a kulturními obory, která v posledních letech nabývá na stále větším významu a přitahuje velkou pozornost.

Moderuje: Andrea Slováková

Andrea Slováková – kurátorka experimentálních filmů Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava a portálu online distribuce dokumentů Doc Alliance Films. Přednáší na Masarykově univerzitě v Brně a na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Je členkou redakční rady filmových periodik Dok.revue a Iluminace.

PROGRAM

9.00 – 9.30

Registrace, káva

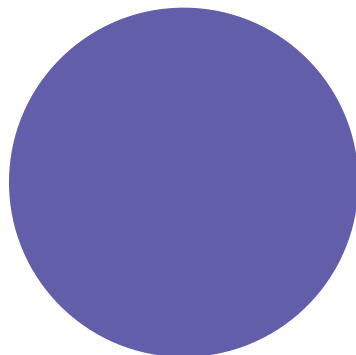
9.30 – 10.15

Technologie pro umění a umění pro technologie

Roman Berka, Institut intermédií

V minulosti došlo ke značnému odloučení některých vědních oborů v zájmu specializace a větší efektivity. Nyní k sobě znovu nacházejí cestu, neboť se ukazuje, že mezioborová spolupráce je důležitým atributem pokroku. Hledání nových spojení mezi technologiemi, člověkem a uměním je cílem společného pracoviště AMU a ČVUT – Institutu intermédií (IIM), které vytváří prostor pro spolupráci studentů techniky a umění. Podpora symbiózy umění a techniky představuje potenciál pro společnost, ale znamená i překážky. V příspěvku budou prezentovány vybrané aktivity IIM a některé zkušenosti a vize plynoucí z dvanáctileté spolupráce umělců a techniků na půdě české technické univerzity.

Roman Berka – ředitel a jeden ze zakladatelů Institutu intermédií. Přednáší na katedře počítačové grafiky a interakce. Zabýval se rovněž výzkumem v oblasti optimalizace výpočtů v aplikacích pro virtuální realitu. V současnosti se věnuje výzkumu v oblasti zpracování pohybových dat, virtuální realitě a vedení IIM.



Kreativní Evropa a podpora spolupráce mezi uměleckými a technickými obory

Daniela Staníková, Kancelář Kreativní Evropa

Podpora spolupráce mezi technickými, uměleckými a vědními obory je i jednou z priorit programu Kreativní Evropa. Program nedávno podpořil vznik nových magisterských modulů zaměřených na propojení umění a informačních a komunikačních technologií již na půdě univerzit. Jaké projekty tuto podporu získaly a jaké univerzity se účastní?

Kancelář Kreativní Evropa CZ je partnerem workshopu Propellor Sprint zaměřeného na inovativní mezioborová řešení pro projekty z oblasti kultury. Workshop byl součástí technologické konference Changing the Picture, která se konala 13. – 14. listopadu v Postupimi. Jak workshop probíhal a co zde získali čeští účastníci?

10.15 – 11.00

Ars Electronica – Inovace rozmanitostí. Seznamte se s unikátním festivalem umění, techniky a společnosti.

Christl Baur, Ars Electronica

Ars Electronica se zaměřuje na nové formy spolupráce na pomezí umění, vědy a technologií. Spolu s mnoha mezinárodními partnery podporuje inovaci a hledá řešení současných problémů prostřednictvím inspirace v umění a klade důraz na význam průsečíků vědy a umění nebo průmyslu. Setkávají se zde stovky umělců, vědců, designérů, technologů, podnikatelů a sociálních aktivistů z celého světa, aby objevovali nové společenské a technologické souvislosti i jejich možné budoucí projevy.

Christl Baur – Vědeckovýzkumná pracovnice, kurátorka a kulturní producentka, která spolupracuje s organizací Ars Electronica od roku 2016. Věnuje se videoartu, technologiím nových médií, počítačům, biotechnologiím a interaktivnímu umění. Podílí se na realizaci velkoformátových výstav a představení a dalších projektů – poslední z nich ve spolupráci s Google Arts & Culture, společností Microsoft a vysokou školou výtvarného umění Kunstuniversität Linz.

11.00 – 11.30

Přestávka, občerstvení

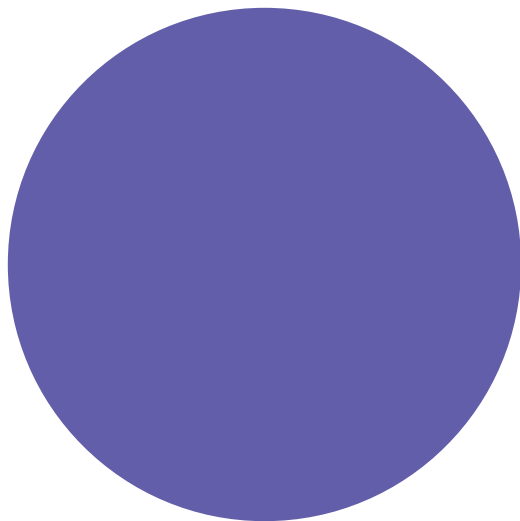
11.30 – 12.30

Prezentace projektů

Inspirativní projekty napříč kreativními průmysly, vědou, technikou a uměním.

12.30 – 13.00

Networking



KREATIVNÍ EVROPA

Kreativní Evropa je program EU na podporu kinematografie a kulturních a kreativních odvětví, plánovaný na období let 2014–2020.

Cílem programu Kreativní Evropa je vytvořit jednotný rámec pro financování projektů v oblasti scénických umění, výtvarného umění, nakladatelství a literatury, filmu, televize, hudby, mezioborového umění, kulturního dědictví a videoher, maximálně využít synergii mezi různými sektory a zvýšit tak účinnost poskytované podpory.

Program Kreativní Evropa se skládá ze dvou dílčích programů a mezioborové části.

- **dílčí program MEDIA** – podpora evropské kinematografie a audiovizuálního průmyslu
- **dílčí program KULTURA** – podpora mezinárodních projektů v oblasti kulturních a kreativních odvětví
- **mezioborová část** – zahrnuje Záruční fond, určený na půjčky pro projekty v oblasti kulturních a kreativních odvětví, nabízí také prostředky na vypracování studií nebo na podporu pilotních projektů spolupráce mezi audiovizuálním a dalšími kulturními a kreativními odvětvími



@kreativnievropa



Kreativní
Evropa