



Kreativní  
Evropa  
Kultura

# PROGRAM KREATIVNÍ EVROPA KULTURA 2020

Již třicet let podporuje Evropská komise kulturu. Cílem této podpory je podněcovat kulturní a jazykovou rozmanitost prostřednictvím evropské spolupráce, mobility uměleckých děl či profesionálů nebo podpory překladů evropské beletrie. Česká republika má k financování takových projektů přístup od roku 2001.

## Příklady úspěšných organizací

- **Ankali**, spolu s dalšími dvěma tanečními kluby, vytvořil projekt Network of Electronic Music Venues, který propojí středoevropskou scénu elektronické hudby.
- **Národní divadlo** a **Národní divadlo Brno** jsou součástí projektu OperaVision, který přináší online přenosy evropských oper.
- **Divadlo pod Palmovkou** je zapojeno do projektu Face2Faith, v rámci kterého vznikne sedm nových představení o tématu víry v současné společnosti.
- **Baobab**, rodinné nakladatelství zaměřené na ilustrované knihy, připravuje s partnerskými organizacemi projekt Invisible Lines podporující mladé komiksové autory a ilustrátory.
- **NaFiLM** neboli Národní filmové muzeum se stalo partnery mezinárodního projektu MUSE.ar, online platformy, která umožní kulturním organizacím využívat virtuální a rozšířenou realitu nebo digitální hry.
- **Nouvelle Prague** je součástí sítě JUMP – European Music Market Accelerator, která podporuje evropský hudební trh a jeho mezinárodní potenciál a profesionálům nabízí mentoring a tréninkové programy.
- **Galerie Vi Per** spolupracuje na projektu Future Architecture Platform, který podporuje a spojuje 27 kulturních institucí zaměřených na architekturu ve 23 zemích Evropy.



**Státní zámek Kynžvart**  
(Označení Evropské dědictví, 2019)



**Bianca Bellová: Jezero**  
(Cena EU za literaturu, 2017)



**Cesnet a HAMU: projekt Přeshraniční  
spolupráce pro evropskou klasickou hudbu**  
(Ocenění Europa Nostra, 2020)



## Úspěšnost a přínos programu Kultura

Do programu se v roce 2020 zapojilo 10 českých subjektů z oblasti kulturních a kreativních odvětví. V rámci projektů získali granty ve výši 554 239 eur. Zároveň v roce 2020 pokračovala účast 11 českých organizací v 11 evropských platformách (Aerowaves, Liveurope, Future Architecture, Circusnext, Magic Carpets a další).

S výjimkou literárních překladů podpořené evropské projekty kladou důraz na nadnárodní spolupráci, čímž nejen že obohacují kulturní a kreativní scénu v České republice, ale také dávají příležitost českým profesionálům uspět v ostatních evropských zemích.



## Program KULTURA – podpora kulturních a kreativních odvětví

Evropská unie podporuje nejen typická nezisková kulturní odvětví, jako jsou divadlo, hudba, tanec, výtvarné umění či kulturní dědictví, ale i tzv. kreativní průmysly, jako jsou architektura, nakladatelství, design nebo móda.

### Oblasti podpory

- **Projekty evropské spolupráce:** podpora nadnárodního pohybu kulturních a kreativních děl a nadnárodní mobility kulturních a kreativních činitelů, zejména umělců
- **Literární překlady:** podpora literárních překladů, propagace oběhu kvalitních literárních děl a zlepšení přístupu k těmto literárním dílům
- **Evropské platformy:** podpora kulturních a kreativních organizací, které podněcují rozvoj nových talentů, nadnárodní mobilitu kulturních a kreativních profesionálů a oběh uměleckých děl
- **Evropské sítě:** podpora evropských sítí činných v kulturních a kreativních odvětvích

### Záruční fond

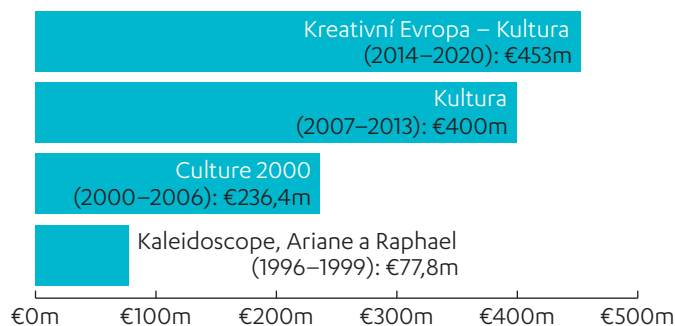
Fond ve výši 181 mil. eur, jehož správcem je Evropský investiční fond (EIF), pomáhá zajistit subjektům přístup k investičním půjčkám. Je určen pro malé a střední podniky působící např. v oblasti architektury, knihoven, uměleckých řemesel, audiovize, památek, designu, hudby, nakladatelské činnosti, rozhlasu, výtvarného umění apod. K dnešnímu dni bylo poskytnuto 61 půjček v celkové výši 206 milionů korun. Většina těchto půjček (69 % z celkového počtu) byla poskytnuta žadatelům z oblasti audiovize.

### Hodnocení projektů

Výběr projektů zajišťují podle předem stanovených hodnotících kritérií nezávislí odborníci z daných oblastí. Podpora je rozdělována centrálně, vždy v rámci dané výzvy (neexistuje speciální „obálka“ pro Českou republiku).

### Správa programu

Za realizaci dílčího programu odpovídají Evropská komise (strategie, rozpočet, priority), Výkonná agentura pro vzdělávání, kulturu a audiovizi (EACEA; administrace projektů) a síť národních kanceláří programu Kreativní Evropa (kanceláře v zemích účastnících se programu). V České republice je národním kontaktním místem programu Kancelář Kreativní Evropa Kultura se sídlem v Institutu umění – Divadelním ústavu (IDU).



## Zaostřeno na Českou republiku 2020

