



Creative  
Europe

# KREATIVNÍ EVROPA ČESKÁ REPUBLIKA

Kreativní Evropa je program Evropské unie na podporu kulturních a kreativních odvětví v letech 2014–2020. Jedná se o jednotný rámec pro financování projektů v oblasti scénických umění, výtvarného umění, literatury, filmu, televize, herního průmyslu, hudby a kulturního dědictví. Program také usiluje o vytvoření synergie mezi jednotlivými oblastmi a podporuje mezioborovou spolupráci, která zvyšuje dopad podpory. Celkový rozpočet programu je 1,462 miliard eur. Rozpočet dílčího programu MEDIA tvoří 56 % celkového rozpočtu, dílčí program KULTURA 31 % a Mezioborová část tvoří 13 %.

## Kreativní Evropa v České republice

V letech 2014–2020 se české kulturní organizace podílely na více než 60 evropských projektech. Z dílčího programu Kultura získaly podporu ve výši téměř 8 000 000 eur, z rozpočtu dílčího programu MEDIA bylo uvolněno téměř 16 200 000 eur. Přes 70 produkčních a distribučních společností, festivalů a dalších organizací získalo v tomto období podporu jednorázově nebo opakovaně.

## Příklady podpořených projektů

- **Tanec Praha** je organizace zapojená do evropské platformy na podporu mladých talentů současného tance **Aerowaves** a do projektu **Dancing Museums – The Democracy of Beings**.
- **Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava** je největší událostí věnovanou dokumentárnímu filmu ve střední a východní Evropě.
- **KineDok** poskytuje alternativní distribuci dokumentů do neobvyklých prostor v 7 evropských zemích.
- Kreativní Evropa MEDIA v rámci sítě **Europa Cinemas** podporuje 34 kin ve 22 městech České republiky.
- **MeetFactory** řídí evropskou platformu **SHAPE – Sound, Heterogenous Art and Performance in Europe**, spojující 16 organizací z 12 zemí v oblasti experimentální hudby a souvisejícího umění.
- **Galerie Vi Per** spolupracuje na projektu **Future Architecture Platform**, který podporuje a spojuje 27 kulturních institucí zaměřených na architekturu ve 23 zemích Evropy.

## Oceněné projekty



**Bianca Bellová: Jezero**  
(Cena EU za literaturu, 2017)



**Nabarvené ptáče**  
(Mezinárodní filmový festival  
v Benátkách, 2019, hlavní soutěž)



**Šarlatán**  
(European Film Awards, 2020,  
nominace za nejlepší režii)



**Státní zámek Kynžvart**  
(Označení Evropské dědictví, 2019)



**CESNET a HAMU: projekt Přeshraniční spolupráce  
pro evropskou klasickou hudbu**  
(Ocenění Europa Nostra, 2020)





## Záruční fond

Fond ve výši 181 mil. eur, jehož správcem je Evropský investiční fond (EIF), pomáhá zajistit subjektům přístup k investičním půjčkám. Je určen pro malé a střední podniky působící např. v oblasti architektury, knihoven, uměleckých řemesel, audiovize, památek, designu, hudby, nakladatelské činnosti, rozhlasu, výtvarného umění apod. V České republice je jeho finančním zprostředkovatelem Komerční banka, která nabízí úvěr EuroCreative. Poskytuje půjčky do výše 52 milionů korun se splatností od jednoho roku do deseti let. K dnešnímu dni bylo poskytnuto 61 půjček v celkové výši 206 milionů korun. Většina těchto půjček (69 % z celkového počtu) byla poskytnuta žadatelům z oblasti audiovize.

## Kreativní Evropa v České republice

podpořeno  
**140**  
kulturních  
organizací

téměř  
**40**  
partnerských  
zemí

přes  
**100**  
překladů  
z češtiny

**2015**  
Plzeň se stala  
Evropským  
hlavním městem  
kultury

**3**  
spisovatelé  
s Cenou EU  
za literaturu

**33,5**  
milionů eur  
na podporu  
audiovize

**34**  
kin v síti Europa  
Cinemas