

Kreatívna Európa
2021-2027



Program Kreatívna Európa

- Program Kreatívna Európa 2021 – 2027 je zacielený na organizácie z oblasti kultúrnych a kreatívnych odvetví. Zámerom programu je posilniť konkurenčnú schopnosť Európy v kultúre, filme a ostatných kreatívnych odvetviach a zároveň podporovať zachovanie kultúrnej a jazykovej rozmanitosti. Medziodborové aktivity podporujú aj aktivity v oblasti mediálnej gramotnosti a žurnalistiky.
- Celkový rozpočet predstavuje sumu 2,44 mld. Eur.
- Program sa skladá z dvoch podprogramov: Kultúra a MEDIA + medziodborové programy.
- „V európskych kultúrnych a kreatívnych odvetviach pôsobí približne 3,8% Európanov. Tento sektor však stále čelí problémom - napríklad konkurencii veľkých komerčných produkcií či veľmi roztrieštenému nadnárodnému kultúrnemu trhu. Tento výrazne lepšie financovaný program je ocenením prínosu kultúry pre náš európsky spôsob života a je krokom v snahe pomôcť jej čeliť výzvam globalizácie a digitalizácie,“ predsedníčka Výboru EP pre kultúru a vzdelávanie Sabine Verheyen (EPP, DE).

Okruhy podpory:

- Projekty európskej spolupráce
- Európske platformy
- Európske siete
- Cirkulácia európskych literárnych diel

Priority programu:

- rozvoj európskej kultúrnej a jazykovej rozmanitosti,
- posilňovanie schopností kultúrneho a kreatívneho sektoru (CCS) pracovať medzinárodne
- zlepšenie prístupu CCS k financovaniu,
- podpora využívania digitálnych technológií,
- práca s publikom,
- rozvoj medziodborovej a medzinárodnej spolupráce,
- zbieranie dát o kultúrnych a kreatívnych odvetviach.

Prierezové priority

Inklúzia, rozmanitosť a rodová rovnosť:

- orientácia na znevýhodnené skupiny, profesionálov a účastníkov projektov s nedostatkom príležitostí, so zdravotným postihnutím, pochádzajúcich z hospodársky, sociálne, geograficky ale aj kultúrne znevýhodneného prostredia,
- osobitná pozornosť sa bude venovať podpore rodovej rovnosti, ktorá sa vníma ako hybná sila pre tvorivosť, hospodársky rast a inovácie,
- projekty sa musia usilovať o podporu a uplatňovanie rodovej rovnosti a nediskriminácie v súlade s odporúčaniami EC,

Gender Mainstreaming Toolkit:

<https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming/toolkits/gender-impact-assessment/guide-gender-impact-assessment>

- všetky činnosti financované v rámci programu musia zohľadňovať hľadisko rodovej rovnosti a prispievať k rovnosti pohlaví, posilneniu postavenia žien a mužov v spoločnosti s cieľom dosiahnuť ich rovnoprávnosť.



- Životné prostredie a boj proti klimatickým zmenám:
- kultúrne a tvorivé odvetvia by mali prispieť k napĺňaniu Európskej zelenej dohody,
- projekty a ich organizátori by mali vo svojich aktivitách zohľadňovať environmentálne udržateľnejšie postupy a tým prispieť k dosiahnutiu celkového cieľa v rámci ktorého má byť 30% výdavkov rozpočtu Únie použitých na podporu cieľov v oblasti životného prostredia a boja proti klimatickým zmenám,
- kultúra má zohrať dôležitú úlohu pri napĺňaní cieľov Európskej zelenej dohody prostredníctvom zvyšovania povedomia o tejto téme cez vzdelávanie, učenia sa, komunikácie a zdieľania poznatkov a osvedčených postupov a má potenciál rozvíjať inovatívne spôsoby riešenia environmentálnych problémov.

Iniciatívy:

- https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_sk
- <https://manifest2020.sk/new-european-bauhaus/>



Možnosti financovania zo zdrojov Kreatívnej Európy podprogram Kultúra

- Horizontálne akcie:

projekty európskej spolupráce, siete, platformy, mobility pre umelcov a kultúrnych profesionálov a rozvoj kultúrnej politiky.

- Sektorová podpora:

podpora hudobného sektoru, kultúrneho dedičstva a architektúry a ďalších sektorov.

- Špeciálne akcie:

EU ceny pre kultúru, Európske mesto kultúry, European Heritage Label (značka Európske kultúrne dedičstvo), podpora mladých talentovaných umelcov, podpora kultúrnych aktivít s dosahom na širokú verejnosť.

Krajiny participujúce na programe

- Členské štáty EU.
- Krajiny EFTA, EEA, Island, Nórsko.
- Krajiny susediace s EÚ na základe spoločných dohôd.
- Arménsko, Gruzínsko, Moldavsko, Tunisko, Ukrajina.

Šírenie európskych literárnych diel

Dôležité informácie:

- podpora projektov zameraných na preklad, publikovanie, distribúciu a propagáciu beletristických diel,

Priority programu:

- posilnenie nadnárodného obehu a rozmanitosti európskej literatúry, najmä cez podporu prekladov z menej používaných jazykov do angličtiny, nemčiny, francúzštiny, španielčiny (kastíľčiny) a taliančiny,
- oslovenie nového publika pre európske literárne diela v EÚ i mimo nej,
- posilnenie konkurencieschopnosti knižného sektoru podporou.

Crosssectoral Strand

podporuje kvalitnú žurnalistiku, pluralitu médií a mediálne vzdelávanie, ako aj inovatívne projekty zahŕňajúce digitálne technológie a medziodborovú spoluprácu. Okrem toho v rámci interdisciplinárneho zamerania vyhlasuje prípravné výzvy zamerané na nové trendy v kultúrnom a kreatívnom priemysle alebo tematické výzvy zamerané na niektoré z priorít programu (napr. Nový európsky Bauhaus).

pre sektor spravodajských médií, na podporu mediálnej gramotnosti, pluralizmu, slobody tlače a kvalitnej žurnalistiky. Médiá by sa tiež mohli uchádzať o podporu určenú na zvládanie výziev spojených s digitalizáciou.

Projekty európskej spolupráce

Termín: 23. februára 2023

Číslo výzvy: CREA-CULT-2023-COOP

Časť programu: Kultúra

Projekty európskej spolupráce sú otvorené pre všetky kultúrne a kreatívne odvetvia. Projekty, na ktorých sa zúčastňujú výlučne organizácie z audiovizuálneho sektora, a projekty s výlučne audiovizuálnym obsahom nie sú určené na financovanie v rámci tejto výzvy.

CELÁ VÝZVA

Projekty európskej spolupráce

Termín: 23. februára 2023

Číslo výzvy: CREA-CULT-2023-COOP

Časť programu: Kultúra

Malé min. 3 organizácie

Stredné min. 5 organizácií

Veľké min. 10 organizácií

Názov projektu: E-Merging Creativity (EMC)

Hlavný organizátor: Beletrina - Academic Press, Ljubljana (SI)

Partneri: Föreningen Littfest, SE, **ARS Poetica O.Z. (ARS POETICA)**, SK, Circolo dei Viaggiatori nel tempo (C.V.T.), IT, Instytut Kultury Miejskiej (City Culture Institute), PL, Ledbury Poetry Festival, UK, Nacionalna ustanova Struski večeri na poezijata – Struga, FYROM, Poetinis Druskininkų Ruduo (Druskininkai Poetic Fall), LT, Poëziecentrum VZW, BE, Studentsko kulturno umjetničko društvo "Ivan Goran Kovačić" (SKUD IGK), HR, Unabhängiges Literaturhaus NÖ, AT

Výška grantu: 366.196,80 €

Kategória: Európske platformy

Trvanie projektu: december 2014 – november 2017

E-Merging Creativity (EMC) je celoeurópsky projekt renomovaných literárnych festivalov.

Platforma EMC združuje významné európske festivaly poézie a spája ich do širšieho celoeurópskeho programu. Podporuje mobilitu začínajúcich umelcov z európskych krajín s cieľom umožniť im presadiť sa v medzinárodnom meradle a zvyšuje dostupnosť poézie pre nové publikum a jeho zapájanie sa do tvorivého procesu.

<http://www.studentskazalozba.si/>

<http://www.versopolis.com/>



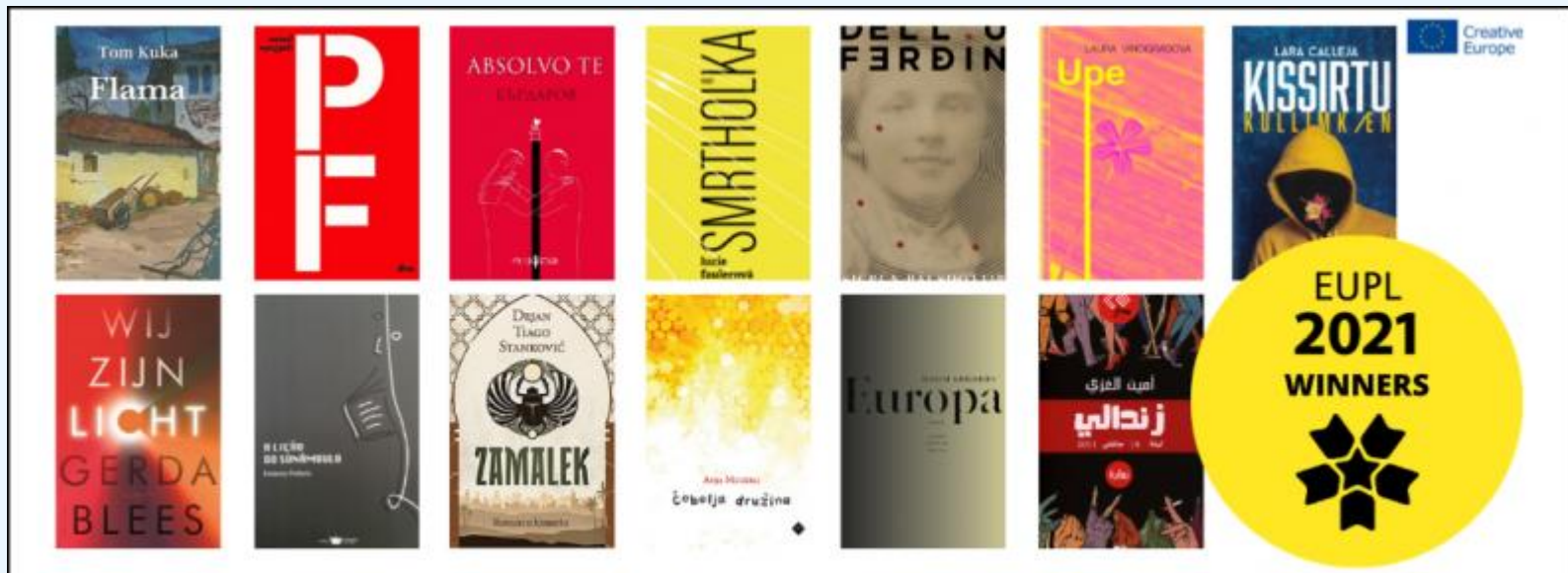
Cena Európskej únie za literatúru (EUPL)

- EUPL organizuje konzorcium združení, ktoré tvorí Federácia európskych vydavateľov (FEP) a Európska a medzinárodná federácia kníhkupcov (EIBF) s podporou Európskej komisie.
- ocenenie pre začínajúcich autorov a autorky beletrie z Európskej únie aj mimo nej.



Cena Európskej únie za literatúru (EUPL)

- 41 krajín z programu EÚ Kreatívna Európa
- Na prebiehajúcom ročníku sa zúčastňuje štrnásť autorov a autoriek zo štrnástich krajín a prináša niekoľko zmien: namiesto výberu jedného laureáta z každej zo zúčastnených krajín určí sedemčlenná porota jedného celkového víťaza z tejto skupiny a ďalších päť získa čestné uznanie.



- Slovensko 2022: Richard Pupala, Ženy aj muži, zvieratá (Women and men, animals), Vydavateľstvo: Lindeni
- Česká republika 2021: Lucie Faulerová, *Smrtholka* (Deathmaiden)
- Slovensko 2019: Ivana Dobrakovová (Slovensko)

Culture Moves Europe

- Mobilitná schéma pre začínajúcich umelcov a profesionálov z oblasti kultúry, ktorej predchádzal pilotný projekt I-Portunus.
- Budget: 21 mil. Eur na roky 2022-2025 zacielený na podporu:
 - cesty do zahraničia za účelom profesionálneho rozvoja alebo medzinárodnej spolupráce
 - za účelom koprodukcie,
 - za účelom spoločnej tvorby,
 - za účelom prezentácie svojich diel novému publiku.
- Individuálne mobility: 7 – 60 dní, prípadne skupina piatich 7 – 21 dní.

(deadline 31.5.2023)

- Rezidencie:
 - krátkodobé/ 1 až 3 mesiace
 - dlhodobé/ 3 až 6 mesiacov
 - predĺžené/ do 10 mesiacov

(deadline január 2023)

Application portal: <https://gap-online.goethe.de/en-US/>

