

3Place - Performing arts as the third place for the young audience



Projekt je podpořený z programu Kreativní Evropa na roky 2023-25

Partneři:

Kloden teater + Scenekunstbruket

JES - Stuttgart's childrens and youth theatre, Junges Ensemble Stuttgart

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla



Co-funded by
the European Union



Junges
Ensemble
Stuttgart



Třetí místo - místo mezi domovem a školou

- Může být divadlo vedle domova a školy třetím místem, kde tráví mladí lidé svůj čas?
- Co od takového místa očekávají?
- Co v něm chtějí a potřebují zažívat?
- Jak má vypadat?
- Jakou roli v něm mohou sami hrát?



3PLACE
PHYSICAL

Kloden teater + Scenekunstbruket

3Place physical: Jak vytvořit nebo transformovat fyzický prostor, aby se v něm náctiletí cítili jako doma a byli jeho součástí?

3PLACE
INVOLVE

JES - Stuttgart's childrens and youth theatre,
Junges Ensemble Stuttgart

3Place involve: Jak zapojit náctileté, aby se cítili reprezentováni?

3PLACE
ARTISTIC

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla

3Place artistic: Jak vytvořit umělecký zážitek, který s náctiletými rezonuje?

Co je cílem?

Současným stavem divadla je, že zapojení dospívajících diváků je obtížné, protože často neuznávají divadelní umění jako něco pro ně přínosné. Bud' si myslí, že je to nudné, v umění se nevyznají, nebo jsou zde další bariéry, které jim zabraňují, aby se zapojili.

Chceme, aby se divadlo stalo přirozeným místem pro diskuse, setkávání a zážitky. Místo, kde se mladí diváci mohou svobodně vyřádit, a přitom se cítit bezpečně.





Metodika:

průběžné vlastní aktivity s cílovou skupinou jednotlivých partnerů
cíl - prozkoumat místní kontext, navázat spolupráci s mladými lidmi
a zjistit potřeby a možnosti

+ každý rok tyto společné aktivity:

3 digitální workshopy

cíl - zapojit mladé lidi do mezinárodní výměny s profesionály
a vrstevníky učinit výměnu
relevantní pro skupinu a rozšířit rozsah vstupů

1 camp

cíl - vyzkoušet metody a teorie ve fyzické akci,
mít skutečný zážitek z jiného kontextu

Další:

1 návštěva festivalu

6-12 on-line setkání koordinační skupiny



Drak+

Od zážitku ke zkušenosti, od mládí k dospělosti

Druhák

Celoroční umělecko-vzdělávací projekt pro třídní kolektivy druhých ročníků středních škol

„Divadlo mě začalo bavit.“

„Zbavila jsem se stresu mluvit před ostatními.“

„Díky programu lépe komunikuji s lidmi a máme lepší vztahy ve třídě.“

„Projekt mi ukázal, že mám k divadlu blíže, než jsem si myslela.“



Kitchen Table

Osm středoškolských studentů navštěvuje divadelní představení v Divadle Drak či na festivalu REGIONY a po nich zasedá ke „kuchyňskému stolu“ ke společné diskusi, které se účastní jak diváci, tak v mnoha případech i samotní tvůrci inscenací.

Projekt Kuchyňský stůl vznikl v rámci mezinárodní sítě T.E.E.N. Hlavním cílem je poskytnout dospívajícímu publiku nástroje a prostor pro diskusi a reflexi uměleckého zážitku.