

Již 20 let v EU s programem Kreativní Evropa

Česká republika slaví 20 let v Evropské unii. Kancelář Kreativní Evropa při této příležitosti představuje rozsah a šíři finanční podpory z tohoto programu. Kreativní Evropa je již více než 20 let významným zdrojem pro český audiovizuální průmysl i pro navazování mezinárodní evropské spolupráce a inovace v celém kulturním a kreativním sektoru.

Kreativní Evropa MEDIA

„Pro český audiovizuální průmysl je program Kreativní Evropa MEDIA zcela zásadní. Česká republika je jeho členem už od roku 2002 a za tu dobu z něj Češi čerpali téměř 50 milionů eur,“ uvádí vedoucí kanceláře KE MEDIA **Vladka Chytilová**. Z toho 23 % putovalo do oblasti distribuce, stejný podíl do vzdělávání audiovizuálních profesionálů a 22 % na vývoj filmů a seriálů. Zbývajících 30 % si rozdělily další podporované kategorie jako filmové festivaly, online distribuce, filmové trhy, práce s publikem a filmová výchova, televizní programy a videohry.

V oblasti vývoje hraných, dokumentárních i animovaných filmů a seriálů byla mezi české producenty rozdělena částka 10,5 milionu eur. Podpořená díla získala řadu ocenění jak v České republice, tak mezinárodně. Byly to např. filmy Václava Marhoul *Tobruk* a *Nabarvené ptáče*, Jana Švankmajera *Šílení* a *Hmyz*, dokumenty Heleny Třeštíkové (např. *René*, *Zkáza krásou*, *Anny* ad.), filmy Bohdana Slámy *Venkovský učitel* a *Bába z ledu*, nové české sci-fi *Bod obnovy* anebo držitelé Českého lva za nejlepší film *Il Boemo* a *Protektor*. Podporu získaly také celovečerní animované snímky *Myši patří do nebe* a *Tonda, Slávka a kouzelné světlo*, které byly oceněny Českým lvem, nebo úspěšný animovaný film *Moje slunce Mad*, který získal francouzského Césara a nominaci na Zlatý glóbus. Pro menší děti vznikly např. podpořené seriály jako *Mlsné medvědí příběhy* nebo *Rosa a Dara a jejich velké prázdninové dobrodružství*.

Díky podpoře distribuce mohou čeští distributoři přinášet do kin i evropské filmy, jejichž uvádění by bylo bez veřejné podpory obtížné. Od roku 2002 bylo mezi české distributory rozděleno přes 11 milionů eur a do kin se tak dostávají desítky evropských filmů ročně. Diváci mohli v průběhu let v kinech vidět oceňované filmy jako např. *Nymfomanka* či *Melancholia* Larse von Triera, *Faunův Labyrint* či *Pinocchio* Guillerma del Tora, *Čtverec* či *Trojúhelník smutku* Rubena Östlunda či dramata jako *Hon*, *Kursk*, *Chlast* Thomase Vinterberga, nedávno pak i *Karaoke Blues* Akiho Kaurismäkiho či *Anatomie pádu* Justine Triet. Podporu do zahraniční distribuce pak získaly např. české filmy *Šarlatán*, *Obsluhoval jsem anglického krále* nebo *Štěstí*.

Jednou z důležitých podporovaných oblastí jsou i filmové festivaly, které mají na české scéně pevné místo a diváckou základnu. Od začátku programu

v ČR si **mezi sebe rozdělily 5,6 milionu eur**. Jde především o úspěšný Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, festival o lidských právech Jeden svět nebo na děti a mládež zaměřený Zlín Film Festival. K dalším dlouhodobě podporovaným festivalům patří také edukativní Letní filmová škola nebo mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm.

Kromě této přímé podpory českých projektů program KE MEDIA **prostřednictvím sítě Europa Cinemas podporuje i česká kina**. V současné době je členem 36 kin ve 24 městech (např. Kino Aero v Praze nebo Bio Central v Hradci Králové). V období 2003–2023 byla česká kina podpořena **celkovou částkou 4,3 miliony eur**.

Kreativní Evropa Kultura

„Program Kreativní Evropa Kultura podporuje kulturní a kreativní odvětví s výjimkou audiovize. Od roku 2001 dosud bylo financováno celkem 517 projektů s jakoukoliv českou účastí,“ uvádí vedoucí kanceláře KE Kultura Magdalena Müllerová.

Evropské projekty s českou účastí

Vlajkovou lodí části Kultura jsou tzv. **Projekty evropské spolupráce**, na nichž se vždy podílí partneři nejméně ze tří evropských zemí. České organizace se od roku 2001 zapojily do **362 projektů spolupráce, které byly podpořeny částkou přesahující 114 milionů eur**.

Nejvíce projektů spolupráce se zaměřovalo na divadlo, tanec, kulturní dědictví a výtvarné umění. V oblasti hudby opakovaně získalo podporu Národní divadlo Brno, dále pak např. Orchester Berg, Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit nebo Česká filharmonie. V oblasti tance bylo podpořeno již několik projektů Mezinárodního festivalu moderního tance a pohybového divadla TANEC PRAHA, dále projekty Centra choreografického rozvoje SE.S.TA, Studia ALTA či souboru současného tance 420PEOPLE. V oblasti divadla získaly podporu Divadlo Archa, Divadlo Letí, Divadlo pod Palmovkou, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Jihočeské divadlo a mnoho dalších. V oblasti výtvarného a vizuálního umění patří mezi příjemce podpory třeba Signal Festival, Pražské Quadriennale, Společnost Jindřicha Chalupického a další. V oblasti kulturního dědictví byl podpořen například projekt CulHerCis22 neziskové organizace MAS Rozkvět, jehož záměrem je zprostředkovat cisterciácké kulinářské umění současnému publiku.

Česko se také stalo součástí 12 evropských platforem a řady evropských sítí, rozsáhlých uskupení kulturních organizací podporujících rozvoj a zahraniční vystoupení talentovaných umělců. **Evropské platformy s českou účastí byly podpořeny částkou 37 milionů eur**. Úspěšným koordinátorem jedné z platforem na podporu začínajících evropských hudebníků s názvem SHAPE je pražská MeetFactory. Palác Akropolis je zase členem platformy Liveurope, podporující vystoupení začínajících evropských hudebníků na klubových scénách po celé Evropě. Podporu v oblasti opery a baletu získalo např. v rámci FEDORA Platform Národní divadlo.

Podpora literárních překladů

Program KE Kultura také podpořil vydání 253 překladových děl z různých evropských jazyků do češtiny. Česká nakladatelství získala na jejich publikaci částku **téměř 1,2 mil. eur**.

Podpora umělců a kulturních profesionálů

Kromě podpory mezinárodních projektů **podporuje program KE Kultura i jednotlivce**. Program **Culture Moves Europe** nabízí finanční podporu umělcům na krátkodobé zahraniční cesty a hostitelským organizacím na realizaci rezidencí. Díky této novince zatím z ČR do Evropy vycestovalo **46 jednotlivců nebo malých skupin umělců** a proběhla **jedna rezidence** na českém území (Sladovna Písek, největší dětská galerie v ČR). Čeští umělci na mobilitu získali **bezmála 135 tisíc eur**.

Kulturní ocenění

Součástí agendy Kreativní Evropy jsou také prestižní **kulturní ocenění, a to v oblasti literatury, architektury, hudby a kulturního dědictví**.

Cenu Evropské unie za literaturu získali 4 čeští spisovatelé a spisovatelky: Tomáš Zmeškal (*Milostný dopis klínovým písmem*, 2008), Jan Němec (*Dějiny světla*, 2013), Bianca Bellová (*Jezero*, 2016) a Lucie Faulerová (*Smrtholka*, 2020); spisovatel Ondřej Štindl (*Tolik popela*, 2022) byl v roce 2023 na tuto cenu nominován.

Označení Evropské dědictví (European Heritage Label) doposud získaly **4 české pamětihodnosti:** Přemyslovský hrad a Arcidiecézní muzeum v Olomouci, Zámek Kynžvart, brněnská kolonie Nový dům a pražská Osada Baba jako členové Kolonie moderní architektury Werkbundu a síť 17 cisterciáckých klášterů Cisterescapes, z nichž čtyři leží v České republice (Vyšší Brod, Žďár nad Sázavou, Plasy a Velehrad).

Ochrana evropského kulturního dědictví je oceňována Cenou EU za kulturní dědictví (**Cena Europa Nostra**). Česká republika má na kontě již **23 těchto památkových ocenění** v nejrůznějších kategoriích, např. projekt restaurování a prezentace sbírek zámeckého divadla v Českém Krumlově, obnova Müllerovy vily, Valdštejnského paláce v Praze nebo barokního areálu v Kuksu.

Program Kreativní Evropa

Kreativní Evropa je program Evropské unie na podporu kulturních a kreativních odvětví (scénická umění, výtvarné umění, literatura, hudba, film, televize, herní průmysl, kulturní dědictví ad.).

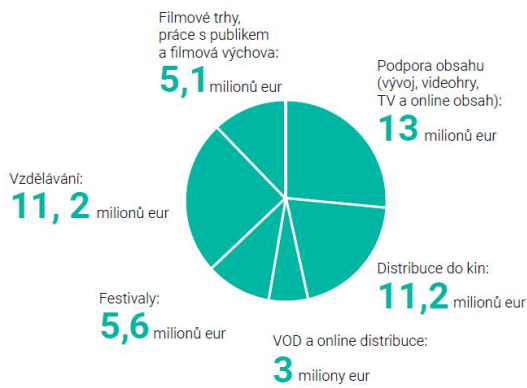
Skládá se z částí MEDIA, Kultura a mezioborové části. V období let 2021–2027 program Kreativní Evropa rozdělí 2,44 mld. eur. Na část MEDIA připadne 58 % rozpočtu, na část Kultura 33 % a na mezioborovou část 9 % rozpočtu.

Kreativní Evropa

Kreativní Evropa MEDIA

podpora českých projektů v letech 2002–2023

49,1 mil. eur – celková podpora českých audiovizuálních projektů



Kino Aero



Hon (2012)



Obsluhoval jsem anglického krále (2006)



Tonda, Slávka a kouzelné světlo (2023)



Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

4,3 miliony eur – celková částka pro česká kina zapojená v síti Europa Cinemas

Spolufinancováno Evropskou unií



Kreativní Evropa MEDIA

Kreativní Evropa

Kreativní Evropa Kultura

podpora evropských projektů s českou účastí v letech 2001–2023

517 projektů s účastí českého partnera

Projekty evropské spolupráce:

362 projektů

114 miliónů eur

Evropské platformy:

12 platform

37 miliónů eur



Platforma SHAPE



Orchestra Berg

253 literárních překladů z různých evropských jazyků do češtiny

1,2 miliónů eur pro česká nakladatelství

5 českých spisovatelek a spisovatelů získalo Cenu Evropské unie za literaturu

4 české pamětihodnosti získaly European Heritage Label / označení „Evropské dědictví“

23 Cen Europa Nostra / Cen za kulturní dědictví pro české památky



Pražské Quadriennale



Signal Festival

Spolufinancováno Evropskou unií



Kreativní Evropa Kultura

●
Kreativní Evropa

Co-funded by
the European Union



Creative
Europe
MEDIA

Kontakty

Kancelář Kreativní Evropa, www.kreativnievropa.cz

Vladimíra Chytilová, Kreativní Evropa MEDIA, E: media@kreativnievropa.cz

Magdalena Müllerová, Kreativní Evropa Kultura, E: kultura@kreativnievropa.cz

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112857

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz