



Partner search form

For Creative Europe project applications

Call	<i>Inclusion artistique pour une Europe créative</i>
Strand or category	<i>Arts du spectacle vivant</i>

Cultural operator – who are you?

Name of organisation	Les Sonores Ondes (Sonores Ondes)
Country	France
Organisation website	www.les-evadees.fr
Contact person	+33658744519
Organisation type	Association
Scale of the organization	20 personnes
PIC number	873990080
Aims and activities of the organisation	<i>Arts du spectacle vivant Inclusion artistique pour une Europe créative</i>
Role of the organisation in the project	Porteur du projet : AVC-EU (Artistes Vivants Cabossés pour l'Europe)
Previous EU grants received	<i>Aucunes</i>

Proposed Creative Europe project – to which project are you looking for partners?

Sector or field	
Description or summary of the proposed project	<p>La troupe Les Évadé·e·s et le spectacle AVC - Artistes Vivants Cabossés : un projet inclusif et innovant</p> <p>"AVC - Artistes Vivants Cabossés", porté par la troupe Les Évadé·e·s, est un spectacle vibrant et inclusif qui mêle musique, danse contemporaine, poésie, des compositions percutantes entre chanson française et pop-rock, et une narration onirique, et créations vidéo dans une œuvre collective et profondément humaine. Composée d'artistes en situation de handicap, de professionnels du spectacle et d'amateurs, la troupe célèbre la diversité et le dépassement de soi, offrant une vision où l'art devient un vecteur de résilience et d'inclusion.</p> <p>En perpétuelle mutation, ce spectacle évolue au fil des rencontres et des partenariats, s'enrichissant de nouvelles chansons, visuels, et intentions scénographiques. Chaque représentation unique témoigne que l'enrichissement passe par l'autre et par la rencontre. AVC est une ode à l'humanité dans toutes ses nuances, où chacun peut se reconnaître, et où les marges deviennent le cœur de la scène.</p> <p>À la croisée de l'art brut et de la création professionnelle, AVC révèle des talents souvent ignorés et place au centre de la scène des artistes habitués des marges. Plus qu'un spectacle, c'est une performance artistique, sociale et thérapeutique, une véritable ode à l'humanité qui célèbre la force et la beauté des différences.</p> <p>Pourquoi ce projet est attractif pour vos partenariats ?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impact social fort : En soutenant ce projet, vous contribuez à l'insertion professionnelle de personnes en situation de handicap, tout en participant à un mouvement d'inclusion et de sensibilisation à l'échelle européenne. 2. Modèle économique durable : Le projet repose sur un business plan solide incluant des sources de financement multiples (subventions publiques, billetterie, mécénat), tout en générant des emplois directs et indirects. Cette démarche économique intègre les principes d'économie sociale et solidaire. 3. Rayonnement européen : En collaborant avec des structures européennes dans le cadre d'Europe Créative, ce projet favorise les échanges culturels, renforce la francophonie et promeut des valeurs communes de diversité et d'égalité. 4. Opportunités pour les partenaires : En tant que partenaire, vous bénéficiez d'une visibilité accrue, de retombées positives sur votre image (engagement social et RSE), ainsi que de la possibilité de co-construire des activités innovantes autour du spectacle (ateliers, débats, conférences) voir même la construction d'un projet en commun à partir de la matière existante de ce spectacle . <p>Le spectacle "AVC" ne demande qu'à être enrichi par d'autres créations, soutenu pour son développement, et réadapté ou co-créé en fonction des partenariats établis.</p> <p>Bien plus qu'un simple spectacle, "AVC" se positionne comme un levier d'inclusion, un vecteur de transformation sociale et un exemple concret d'intégration des artistes vulnérables dans le marché professionnel. Il met au cœur de son projet l'accessibilité pour tous les publics, en particulier les personnes en situation de handicap.</p> <p>Ce projet reflète l'ADN de l'association Les Sonores Ondes, porteuse du spectacle, et de la troupe Les Évadé·e·s, qui s'investissent pleinement dans cette démarche inclusive et innovante.</p>
Partners currently involved in the project	<p>Partenaires actuellement impliqués dans le projet :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centre Jacques Bravo (Paris Anim' – Ville de Paris) : Soutien public essentiel pour le projet, fournissant des studios de répétition, une salle de spectacle, du matériel, et un accompagnement technique dans le cadre d'une convention avec la troupe. 2. Mairie du 9^e arrondissement de Paris : Soutien institutionnel pour le développement et la diffusion des activités de l'association. 3. Pass Culture : Reconnaissance officielle du projet en juin 2024 par le Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale, rendant le spectacle accessible à un public jeune et étudiant. 4. Association Saint Bernard Expo et Didier Benesteau : collaborent et créent un partenariat avec la troupe des "Évadé·e·s", en faisant évoluer le spectacle AVC-Artistes Vivants Cabossés, qui devient Cabossés - Écorchés - Exister. Ce projet, porté par Samuel Dehr et Didier Benesteau, unit des

	<p>artistes aux parcours marqués par la vie, mêlant les performances des "Cabossés" et les créations des plasticiens "Écorchés".</p> <p>Cette initiative vise à sublimer les épreuves par l'art et à révéler la singularité de ces créateurs hors normes. Une première collaboration a eu lieu le 6 juillet 2024 à la salle l'Odyssée de Dol-de-Bretagne, avec le vernissage du peintre belge Marcel Hasquin. Ce partenariat s'inscrit également dans le cadre du partenariat avec la revue Trakt, dont Didier Benesteau est consultant artistique.</p> <p>5. Revue d'Art Brut et Singulier "La Revue Trakt" : Partenariat avec cette publication dirigée par Sébastien Russo, lui-même en situation de handicap, pour valoriser l'inclusion à travers l'art.</p> <p>6. Chorale Sauvage et Clandestine de Paris (CSCP) : Partenariat passé actif jusqu'en 2022, ayant contribué au développement artistique de la troupe.</p> <p>Ces collaborations reflètent une synergie forte entre acteurs publics, privés et associatifs, consolidant la portée artistique et sociale du projet.</p>
--	--

Partners searched – which type of partner are you looking for?

<p>From country or region</p>	<p>Dans le cadre de notre projet « AVC – Artistes Vivants Cabossés », et de l'appel à projet « Europe Créative » (projet de coopération européenne à petite échelle) nous recherchons prioritairement des partenaires situés en Allemagne, Belgique, Luxembourg, et, dans un second temps, en Espagne et Italie. Ces partenaires doivent partager nos valeurs d'inclusion, de diversité et d'accessibilité culturelle, et viser à promouvoir des pratiques inclusives dans les arts.</p> <p>Types de partenaires recherchés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Institutions culturelles et lieux de diffusion du spectacle Nous cherchons des salles de spectacle, centres culturels, ou plateformes de mise en relation qui : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ont pour mission de mettre en lumière des projets artistiques inclusifs comme le nôtre ; ○ Souhaitent enrichir leur programmation par des spectacles novateurs promouvant l'inclusion ; ○ Aspirent à développer des collaborations européennes autour de projets inclusifs. 2. Réseaux de production et de diffusion existants Nous souhaitons intégrer des circuits déjà établis afin de : <ul style="list-style-type: none"> ○ Partager et échanger des compétences, de l'expérience outils et pratiques avec des structures similaires ; ○ Retour d'expérience ; ○ Apprendre de l'expérience d'autres projets ayant des axes inclusifs similaires. 3. Institutions spécialisées dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap Ces partenaires seraient essentiels pour : <ul style="list-style-type: none"> ○ Adapter le spectacle aux différents types de handicap, que ce soit pour le public ou pour les artistes sur scène.
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Co-développer des méthodologies et pratiques inclusives. ○ Professionnaliser notre projet à travers un accompagnement expert. ○ L'accompagnement des artistes en situation de handicap pendant les répétitions et les représentations. ○ La logistique et la sensibilisation des équipes artistiques et techniques. <p>4. Co-crédation d'un projet transfrontalier À terme, nous aimerions initier un nouveau projet co-crédé avec ces partenaires européens, dans une logique de collaboration transfrontalière, autour de l'inclusion et de la diversité. Notamment avec l'Ukraine.</p> <p>5. Universités et centres de recherche Les partenariats académiques sont également essentiels pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Étudier l'impact de l'inclusion dans les arts et la société. ○ Collaborer sur des projets de recherche ou co-crédéer des initiatives artistiques inclusives. <p>Pourquoi ces partenariats sont pertinents ? Pour nous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bénéficier d'un échange de compétences et d'expertises avec des partenaires expérimentés. ● S'inscrire dans un réseau européen pour renforcer la visibilité et la portée de notre spectacle. ● Faire progresser les pratiques inclusives, aussi bien pour les artistes que pour les publics. <p>Pour eux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accéder à un projet artistique novateur, porteur de valeurs sociales et inclusives. ● Enrichir leur offre culturelle avec un spectacle accessible, diversifié et engageant. ● Valoriser leur engagement pour l'inclusion sociale, un enjeu central des politiques culturelles européennes.
Preferred field of expertise	<p><i>Ces partenaires idéaux doivent couvrir une variété de domaines clés liés à l'inclusion et aux arts, notamment :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusion et accessibilité. ● Arts et culture. ● Éducation et recherche. ● Sociologie et psychologie. ● Technologies numériques-Design et ergonomie. ● Politiques publiques. ● Formation professionnelle.

	<i>Cela garantit une approche holistique et pluridisciplinaire, essentielle pour un projet innovant et inclusif.</i>
Please get in contact no later than	La réponse est souhaitée avant le 6 février.

Projects searched – are you interested in participating in other EU projects as a partner?

Yes / no	Oui
Which kind of projects are you looking for?	<p>Nous recherchons des projets qui partagent des valeurs et des objectifs similaires aux nôtres, afin de créer des partenariats complémentaires et constructifs. Concrètement, nous ciblons :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des projets similaires au nôtre : Initiatives centrées sur l'inclusion sociale, l'accessibilité culturelle ou l'intégration des personnes vulnérables, notamment dans le domaine artistique. Ces projets pourraient permettre un échange d'expertises, de bonnes pratiques ou de méthodologies. 2. Des projets en quête de collaborations inclusives : Initiatives cherchant à enrichir leur démarche par des partenariats avec des troupes ou des projets artistiques comme le nôtre, intégrant l'inclusion sociale ou des démarches innovantes. 3. Des projets pouvant être des partenaires directs pour le développement d'"AVC" : Projets déposés dans le cadre de cet appel à projets, qui répondent à des besoins similaires ou complémentaires aux nôtres. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ○ Des initiatives culturelles souhaitant intégrer des actions inclusives à leur programmation ; ○ Des projets académiques étudiant l'impact de l'inclusion sociale dans l'art ; ○ Des démarches cherchant à co-créer des contenus artistiques transfrontaliers ou à travailler avec des publics en situation de handicap ; <p>L'idée est de trouver des synergies entre nos besoins et leurs objectifs, afin de mutualiser les ressources et co-construire des projets solides et porteurs de sens.</p>

Publication of partner search

This partner search can be published?*	Oui
--	-----