



SPACE FOR
CONTEMPORARY
CULTURE

Re—
Imagine
Europe



Co-funded by
the European Union

Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action (2023-2027)

Ľudovít Nápoký, Slávo Krekovič

14.1.2025

A4 – priestor súčasnej kultúry



A4 – priestor súčasnej kultúry je **nezávislé kultúrne centrum** v Bratislave na Karpatskej 2 (budova YMCA), zamerané na **aktuálnu umeleckú tvorbu** v súčasnom profesionálnom **divadle a tanci, hudbe, filme, vizuálnej kultúre a umení nových médií**.

Vzniklo v roku 2004 spojením úsilia viacerých občianskych kultúrnych organizácií ako jedno z prvých nezriaďovaných, zdola založených kultúrnych centier na Slovensku.

Odvtedy je A4 živým, inšpiratívnym a **medzinárodne aktívnym uzlom stredoeurópskej kultúrnej scény**, priestorom pre **tvorivý experiment** a miestom **nových**, neobvyklých **zážitkov** pre otvorené diváctvo.

Venuje sa nielen uvádzaniu súčasnej tvorby, ale aktívne podporuje aj **vznik nových diel, umelecké rezidencie a vzdelávanie** v uvedených oblastiach. Popri programe s jasnou umeleckou víziou sa A4 angažuje aj v širšej **verejnej debate** o dôležitých spoločenských témach, ako je vytváranie podmienok pre fungovanie nekomerčných kultúrnych aktivít, kultivácia verejného priestoru, urbánny rozvoj a podobne.

<https://a4.sk>



Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action

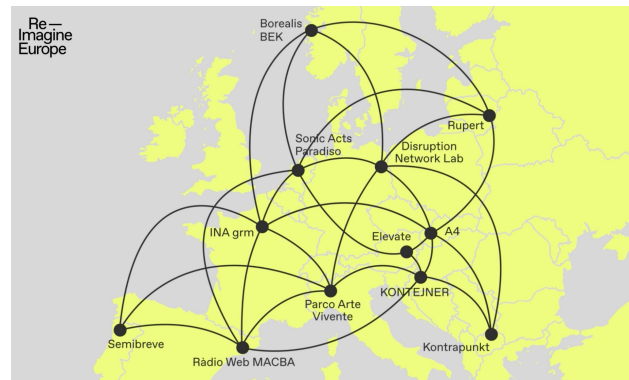


Vývoj, produkcia a distribúcia nových, inovatívnych umeleckých diel predstavuje katalyzátor pozitívnych zmien v spoločnosti. Hlavným cieľom projektu je iniciovať a zrealizovať v medzinárodnej spolupráci **umelecké diela a produkty**, ktoré dokážu **reagovať na súčasné zmeny** v spoločnosti, a zároveň cez digitálne nástroje **zasiahnuť širšie publikum**, a iniciovať jeho zapájanie sa do aktivít a **rozšíriť povedomie o súčasnej umeleckej tvorbe**. 4-ročný projekt medzinárodnej spolupráce bol podporený v rámci programu EU Kreatívna Európa, pretože odpovedá na tri z hlavných priorít Európskej komisie: **rozvoj a získavanie nového publika, medzinárodná mobilita umelcov, budovanie digitalizačnej kapacity**.

Projekt je medzinárodnou spoluprácou **14 kultúrnych organizácií** z celej EU s podporou programu Kreatívna Európa. Vychádza z výsledkov úspešného predchádzajúceho projektu **Re-Imagine Europe** (2017-21).

Koordinátor projektu: Paradiso (NL)

Partneri projektu: Sonic Acts (NL), Elevate Festival (AT), Lighthouse (UK), Ina GRM (FR), Kontejner (HR), Landmark / Bergen Kunsthall (NO), A4 (SK), Disruption Network Lab (DE) a Ràdio Web MACBA (ES).



<https://re-imagine-europe.eu>

Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action



Cieľom projektu je prostredníctvom umeleckých postupov vybaviť a posilniť mladých Európanov, aby lepšie čelili **spoločenským výzvam vyvolaným zmenou klímy**.

Projekt reaguje na potreby umelcov, organizácií, publika a podporuje rozvoj umeleckej tvorby s cieľom posilniť **transformačný potenciál experimentálneho a digitálneho umenia**. Inovatívny program umeleckého experimentovania posilňuje zručnosti umelcov a vedie k vývoju prototypov, nových diel a technologických nástrojov.

Projekt chce zvýšiť vplyv mladých Európanov, ktorí sa cítia bezmocní voči klimatickým zmenám a prispieť k **sociálnejšej, ekologickejšej a odolnejšej EU**.



Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action



Projekt zahŕňa činnosti celého kultúrneho reťazca od **výskumu, vývoja, výroby, prezentácie a šírenia** až po spätnú **väzbu publika na novovytvorené diela**. Umelecké diela vytvorené v rámci projektu reagujú na aktuálne spoločenské výzvy, ako je napríklad zmena klímy.

Hlavné aktivity projektu:

- **spoločná tvorba a popularizácia nových umeleckých diel** v medzinárodnej spolupráci
- **cirkulácia vytvorených diel**
- **workshopy a tréningy pre umelcov**
- **medzinárodné stretnutia** a výmenné návštevy
- tvorba popularizačných **digitálnych produktov** ako sú **videá a podcasty** a **šírenie výstupov projektu**

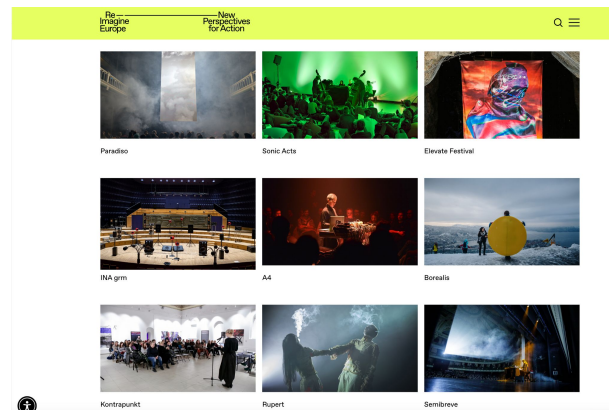


Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action



Celkové projektové aktivity zahŕňajú:

- 49 umeleckých **rezidencií**
- 38 **workshopov a tréningov** pre umelcov
- 83 **nových umeleckých diel**
- 130 prezentácií a **cirkulácií umeleckých diel** a um. praktík
- 25 **výmenných návštev** medzi partnerskými organizáciami
- 15 **pilotných štúdií** aktivácie publika
- 52 aktivačných **workshopov & meetupov**
- 40 **sympózií**
- 253 **online publikácií**, vydaných **nosičov** & printových **publikácií**
- 1 **hybridnú platformu** pre disemináciu



Example of evaluation impact indicators

Impact Area	Unit of measurement	Baseline Value	Target Value
Enhancing experimental & digital art and co-creation	Amount of residencies, commissioned works, releases Amount of artists involved Transnational working opportunities	15 25 5	149 202 353
Activation workshops, meetups & symposia	Number of speakers Number of visitors and participants Number of individuals engaged online Level of attitude changed & skills increased	45 23.200 1.242.000 n/a	151 116.500 6.210.000 30%
Publications & releases	Number of publications & releases Number of readers/users	74 1.038.000	253 5.190.000
Social Media	Number of followers on social media Percentage of content interaction	306.000 n/a	1.020.000 10%

The baseline value is the start value (2022) based on data from the consortium. Target value is the objective.

Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action



Aktivity A4 v rámci projektu sú zamerané na súčasnú hudbu a zvukové umenie: **experimentálnu**

- 8 **workshopov a tréningov** pre umelcov
- 8 nových **umeleckých diel**
- 4 prezentácie a **cirkulácie umeleckých diel** a um. praktík
- 4 **výmenné návštevy** medzi partnerskými organizáciami
- 1 **pilotná štúdia** aktivácie publika: meetupy/prezentácie
- 40 **online publikácií** (videá, podcasty)



Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action



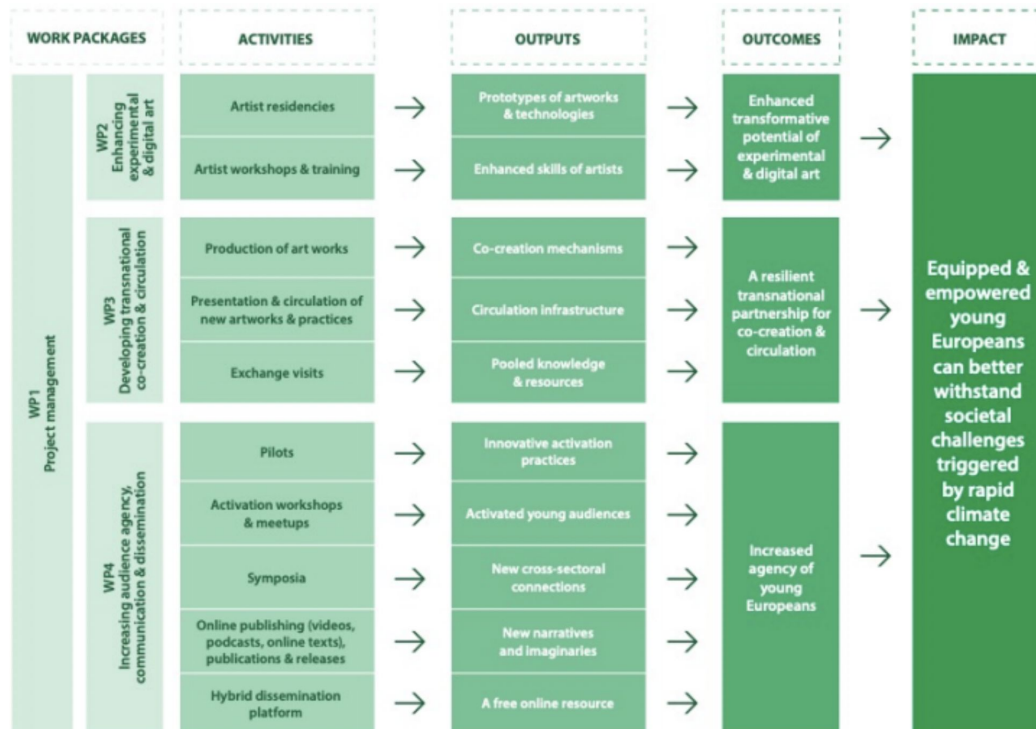
Štruktúra projektu podľa pracovných balíkov:

WP 1 - Project Management and Coordination

WP 2 - Enhancing experimental & digital art

WP 3 - Fostering transnational co-creation & circulation

WP 4 - Increasing communication & dissemination



Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action

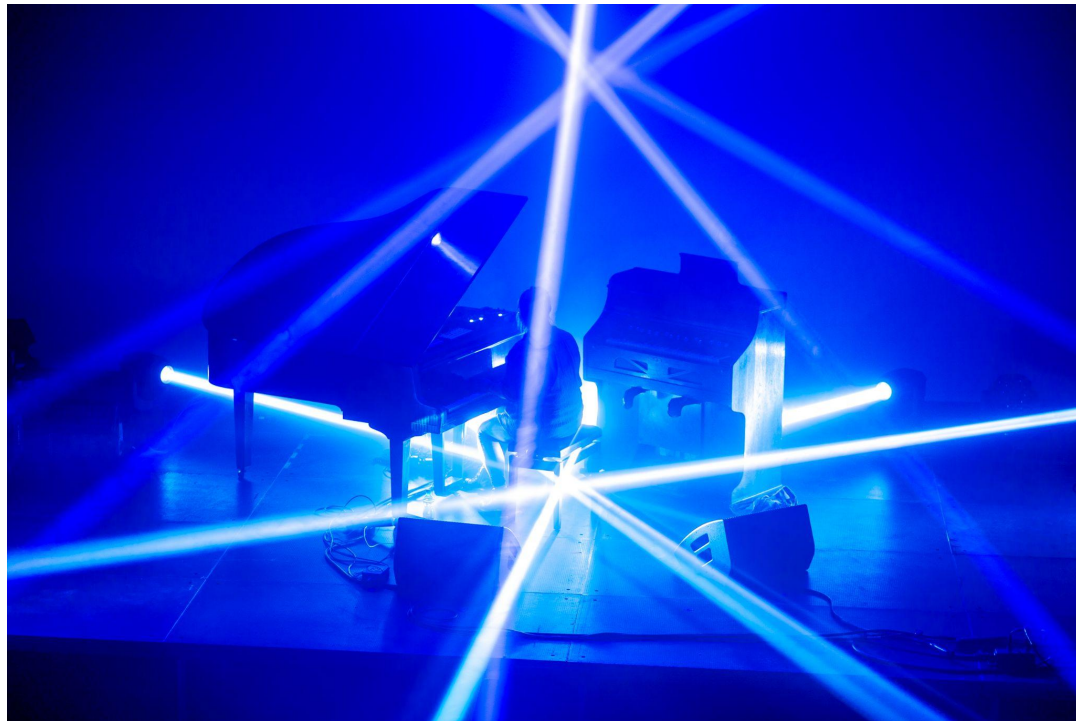


Rozpočet projektu:

N°	Role	Short name	Legal name	Ctry	PIC	Max grant amount
4	BEN	INA	INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL	FR	998328851	120 000.00
5	BEN	A4	A4 - ASOCIACIA ZDRUZENI PRE SUCASNU KULTURU	SK	939594866	150 000.00
6	BEN	Borealis	BOREALIS	NO	908847806	100 000.00
7	BEN	KONTEJNER	KONTEJNER / BIRO SUVREMENE UMJETNICKE PRAKSE	HR	953746584	100 000.00
8	BEN	BEK	STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST	NO	940025837	75 000.00
9	BEN	RUPERTAS	VSI RUPERTAS	LT	948972050	80 000.00
10	BEN	DNL	DISRUPTION NETWORK LAB EV	DE	904097910	75 000.00
11	BEN	AUAUFEIOMAU	AUAUFEIOMAU - COOPERATIVA CULTURAL,CRL	PT	916501300	80 000.00
12	BEN	ACPAV	ASSOCIAZIONE CULTURALE PARCO D'ARTE VIVENTE	IT	903780720	80 000.00
13	BEN	KONTRAPUNKT	ASSOCIATION OF CITIZENS KONTRAPUNKT SKOPJE	MK	946848041	50 000.00
Total						2 000 000.00

Zdroje spolufinancovania: Fond na podporu umenia, Nadácia mesta Bratislavy, vstupné, ...

Tvorba a prezentácia umeleckých diel



Anja Lauvdal & Manja Ristić:

A(mA)nja: From island to island

[A4](#), [INA grm](#), [KONTEJNER](#)

30.11.2023

Tvorba a prezentácia umeleckých diel



Marcin Pietruszewski:

**The New Pulsar Generator
(nuPG) Recordings Volume 2**

1.12.2023

Tvorba a prezentácia umeleckých diel



Transsonic
(Viola Yip & Nicola L. Hein): Sonic
Fluidity

A/V performance
lasers + multichannel sound

30.11.2024
NEXT Festival

Tvorba a prezentácia umeleckých diel



**Merche Blasco, Marina Cyrino &
Ute Wassermann:**
Plankturutaña

1.12.2024
NEXT Festival

Tvorba a prezentácia umeleckých diel



Alexandra Cihanská
Machová:
ATLAS

28.11.2024
NEXT Festival

Medzinárodná cirkulácia umeleckých diel a praktík



Maya Shenfeld & Pedro Maia:
Under the Sun

[Semibreve, A4](#)

2.12.2023

Medzinárodná cirkulácia umeleckých diel a praktík



Görkem Arıkan:
Wirwarp

[Sonic Acts](#)

28.11.2024

NEXT Festival

Workshopy a tréningy pre umelcov



Graham Dunning:

***Modified Records for
Mechanical Techno***

1.12.2023

Workshopy a tréningy pre umelcov



Michal Mitro:

***OSC^n – Open Source
Collaborative noise: how to
easily build your own
analogue synth without
soldering***

2.12.2023

Workshopy a tréningy pre umelcov



Sól Ey:

***Embedded electronics,
movement and sonic
expression***

27.11.2024

NEXT Festival

Workshopy a tréningy pre umelcov



Martin Hurych

Takeaway
(Workshop + Soundwalk)

29.11.2024
NEXT Festival

Workshopy a tréningy pre umelcov



Francisco López

***Sonic Creation: Social
Experimental Audio,
Environmental Sound Matter,
and Immersive Listening***

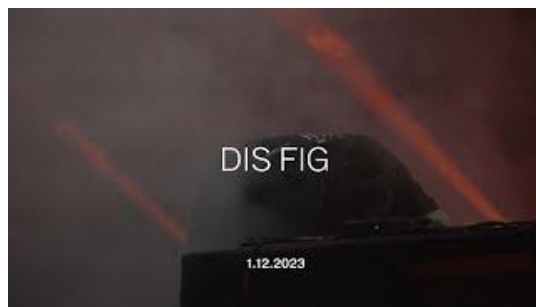
1.12.2024

NEXT Festival

Pilotná štúdia – Glitch Tonic: Sound & Art Meetups



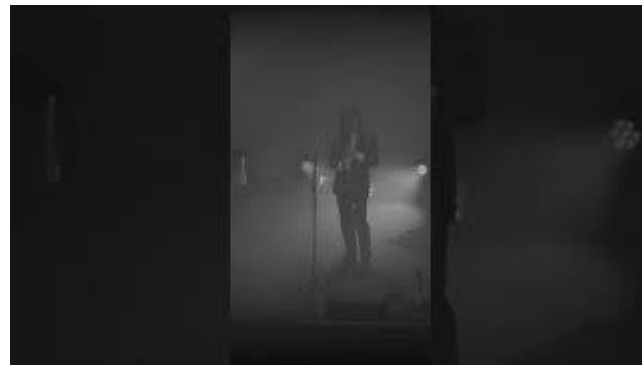
Online publikácie – digitálne produkty (A4 TV)



Online publikácie – digitálne produkty (A4 Podcast)



A4 Podcast: Evicshen



A4 Podcast: 33plugged



