**APPEL A PARTENAIRE POUR UNE CANDIDATURE EUROPE CREATIVE**

Les territoires ruraux en Europe traversent des périodes de mutations majeures liées notamment aux impacts du dérèglement climatique, mais également à la présence de technologies qui bouleversent nos modes de vie : modalités de déplacements, nouvelles formes de travail (à distance, micro-entreprises…), production agricole en crise, tourisme saisonnier qui impacte l’économie d’un territoire, arrivée de néo-ruraux...

Dans ce contexte, plusieurs associations culturelles issues de ces territoires souhaitent se relier autour de la pratique de la résidence mêlant des artistes, des chercheurs, des citoyens et des acteurs locaux, comme espace/temps de création et d’expérimentation d’utopies dans nos manières d’habiter et dans nos liens au vivant. Ces coopérations locales et internationales pourraient ainsi permettre un changement des regards et des comportements, l’écriture de nouveaux récits collectifs et ainsi induire une mise en mouvement des citoyen·nes pour l’avenir de leurs territoires.

A travers ce projet, nous tenterons notamment de répondre aux questions suivantes :
    • Comment sommes-nous à la manœuvre en tant qu’habitant·es, artistes, acteur·rices, scientifiques, etc. dans l’analyse et la compréhension des enjeux de nos territoires ?
    • En quoi les contextes de ruralité nourrissent et peuvent être nourris par la recherche et la création sur leurs enjeux d’avenir ?
    • La résidence peut-elle être un laboratoire d’utopies artistiques, scientifiques et citoyennes pour nos territoires ruraux ?

**Partenaires impliqués :**- Scènes obliques, Espace culturel international de la montagne (Alpes du Nord, France) : <https://www.scenes-obliques.eu>
- Centre d’art et de nature de Farrera (Catalogne, Espagne) : <https://farreracan.cat>
- La Chambre d’eau (Nord, France) : <https://www.lachambredeau.fr>

**Cadre opérationnel pour la suite du projet :**

- Mars 25 : réunion des partenaires en Avesnois (Nord de la France)

- 13 mai 2025 : dépôt de candidature au Programme Europe Créative

**CALL FOR PARTNERS FOR A CREATIVE EUROPE APPLICATION**

Rural areas across Europe are facing profound changes driven by the impacts of climate change and the disruptive influence of new technologies. These shifts are reshaping ways of life, from modes of transportation and remote work to the emergence of micro-enterprises, the agricultural crisis, seasonal tourism that affects local economies, and the arrival of new residents in rural areas.

In this context, several cultural organizations rooted in these regions seek to collaborate through residency programs. These residencies aim to bring together artists, researchers, citizens, and local stakeholders as spaces for creation and experimentation, exploring new ways of living and deepening our connections with the natural world. By fostering both local and international cooperation, the project hopes to inspire fresh perspectives, drive behavioral change, and co-create new collective narratives, ultimately mobilizing communities to shape the future of their territories.

This project seeks to address key questions, including:

* How can we, as residents, artists, professionals, and scientists, take an active role in analyzing and addressing the challenges our territories face?
* In what ways can rural contexts both contribute to and benefit from research and creative exploration focused on their future?
* Can residency programs become laboratories for artistic, scientific, and civic utopias in rural areas?

**Partners already involved :**- Scènes obliques, Espace culturel international de la montagne (Alpes du Nord, France) : <https://www.scenes-obliques.eu>
- Centre d’art et de nature de Farrera (Catalogne, Espagne) : <https://farreracan.cat>
- La Chambre d’eau (Hauts de France, France) : <https://www.lachambredeau.fr>

**Next Steps for the Project:**

* **March 2025:** Partner meeting in Avesnois (Northern France).
* **May 13, 2025:** Submission of the application to the Creative Europe Program.