

Présentation du Théâtre de Saint-Nazaire

Le Théâtre de Saint-Nazaire est une des 78 scènes nationales (label attribué par le ministère de la culture qui maille le territoire français).

Ses missions sont le soutien à la création (5 à 10 projets soutenus par an), la diffusion d'une programmation pluridisciplinaire (environ 100 représentations par an) et un large travail de sensibilisation sur son territoire d'implantation.

Le Théâtre dispose d'une salle de 800 places et d'une vaste salle de répétition pouvant accueillir du public (jusqu'à 200 personnes). Il gère également un cinéma membre du réseau Europa. L'activité théâtre et cinéma rassemble environ 90.000 spectateurs par saison.

Le Théâtre est au cœur de la ville de Saint Nazaire (70.000 habitants, située dans l'ouest de la France à 70 kilomètres de Nantes). Il irrigue un bassin de population de 150.000 habitants.

Le territoire a de nombreuses spécificités :

- Son implantation géographique : Saint Nazaire est une ville maritime (Atlantique) et fluviale (embouchure de la Loire) dotée d'un port (qui est aussi le port de la Ville de Nantes) et de plages.
- Son histoire : la région est héritière d'une histoire sur la traite des esclaves et d'un rôle important durant les deux guerres mondiales (débarquement lors de la première guerre, importante base sous-marine lors de la seconde guerre). Saint Nazaire a été également le port de départ des paquebots transatlantiques à la fin 19eme siècle
- Architecturale : totalement rasée lors de la seconde guerre mondiale, elle a été reconstruite dans les années 50
- Industrielle : Saint Nazaire est un vaste bassin d'emploi (Chantiers Naval de l'Atlantique et Airbus Industrie) qui s'oriente vers une industrie décarbonée (construction d'éolienne marines)
- Sociologique et citoyenne : le territoire de Saint Nazaire concentre une population ouvrière supérieure à la moyenne nationale et jouit d'une vie associative très active (1.200 associations).
- Ecologique/Qualité de vie : Saint Nazaire est une ville qui fait face à des problèmes de pollution et travaille sur les questions de qualité de vie.

Le projet artistique et culturel du Théâtre est d'apporter une vision et une réflexion par le regard des artistes sur les problématiques et les enjeux de notre monde contemporain.

La direction du Théâtre est ouverte à collaborer à un projet européen portant sur les arts vivants et croisant les spécificités de son territoire.

Presentation of Le Théâtre de Saint-Nazaire

The Théâtre de Saint-Nazaire is one of the 78 "scènes nationales" (a label awarded by the Ministry of Culture that spans the French territory). Its missions are to support creation (5 to 10 projects supported per year), to present a multidisciplinary program (around 100 performances per year), and to carry out an important work to raise awareness of art and culture within its local area.

The theatre has an 800-seat auditorium and a large rehearsal studio that can accommodate an audience (up to 200 people). It also runs a cinema that is a member of the Europa network. Theatre and cinema activities attract around 90,000 spectators per season.

The theatre is at the heart of the city of Saint-Nazaire (70,000 inhabitants and 150,000 for the global area, located in western France, 70 kilometres from Nantes).

The territory has many particularities:

- *Geographical location: Saint-Nazaire is a maritime (Atlantic) and riverine city (at the mouth of the Loire) with a port (which also serves the city of Nantes) and beaches.*
- *History: the region has a legacy linked to the slave trade and played an important role during both world wars (landings during the First World War, a major submarine base during the Second World War). Saint-Nazaire was also the departure port for transatlantic liners at the end of the 19th century.*
- *Architecture: completely razed during the Second World War, it was rebuilt in the 1950s.*
- *Industry: Saint-Nazaire is a large employment area (Chantiers de l'Atlantique and Airbus Industrie) that is shifting towards decarbonised industry (construction of offshore wind turbines).*
- *Sociological and civic aspects: the area has a higher-than-average working-class population and enjoys a very active associative life (1,200 associations).*
- *Ecology / quality of life: Saint-Nazaire faces pollution issues and is working on quality-of-life matters.*

The theatre's artistic and cultural project is to offer a vision and provoke reflection through artists' perspectives on the problems and challenges of our contemporary world.

The theatre's direction is open to collaborating on a European project focused on the performing arts that is connected with the specific characteristics of its territory.