

Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



faV

Filmová a audiovizuální výchova v ČR

Filmová a audiovizuální výchova v ČR





Kreativní Evropa a podpora filmové výchovy

Kreativní Evropa MEDIA je program Evropské unie, který uceleně podporuje audiovizuální odvětví – vznik filmů a videoher, jejich distribuci po celé Evropě, evropské filmové festivaly, kina a jejich aktivity. Co by ovšem byla audiovize bez diváků? Podpora práce s publikem a filmové výchovy je tak nedílnou součástí a jednou ze stálých priorit programu.

Evropská komise se na proměny chování publika evropských filmů dlouhodobě zaměřuje a sleduje proměňující se tendence v této oblasti. Studie **European Media Industry Outlook** zveřejněná v září 2025 zkoumá trendy v mediálním odvětví a obsahuje mimo jiné i výsledky obsáhlého diváckého průzkumu zabývajícího se vkusem a chováním publika ve všech evropských zemích.

Program se nyní nachází v druhé polovině sedmiletého období (2021–2027). Podpora je nadále určená pro projekty zaměřené na práci s diváky v celoevropském měřítku. Cílem je zvýšit zájem publika o evropský film a audiovizuální tvorbu, rozšiřovat znalosti o těchto dílech a podporovat speciální programy věnované filmovému dědictví i spolupráci na inovativních projektech filmové výchovy v Evropě i mimo ni. Podpořené projekty zároveň zohledňují priority Evropské komise, jako jsou inkluze, udržitelnost a diverzita – a to nejen svým zaměřením (např. projekt **Film in Hospital**), ale i aktivním přístupem zapojených organizací.

Mezi podpořené české projekty patří již tradičně **KineDok** – platforma zabývající se alternativní distribucí dokumentárních filmů, díky níž vznikají filmové kluby mladých diváků v několika evropských zemích. Nově podpořený projekt **Audiovisual Connect LAB** bude působit v osmi evropských zemích a bude rozvíjet i pedagogické dovednosti v oblasti filmové výchovy. Česká společnost **NaFiLM** je zapojená do italského projektu **The Film Corner Clubs**, který operuje v deseti evropských zemích.

Vážíme si naší dlouhodobé spolupráce s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu, díky níž se každý rok koná mezinárodní konference věnovaná filmové výchově a práci s publikem během Zlín Film Festu; bez ní by nevznikla ani tato publikace, která sleduje aktuální vývoj v oblasti filmové výchovy a přináší přehled subjektů působících v oboru filmové výchovy v České republice.

Doufáme, že bude přínosem a inspirací pro všechny zájemce o filmovou výchovu a přispěje tak k rozvoji projektů, jejichž cílem je přiblížit divákům evropský film.

Anna Bartošková / za Kancelář Kreativní Evropa MEDIA

Rozhovor se Zuzanou Havelkovou

Film a výtvarná výchova mají mnoho společného.

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu letos prochází zásadní transformační etapou. Díky memorandu o spolupráci podepsanému s Ministerstvem kultury profesionalizuje svůj provoz. A na dveře už klepe zavádění nových rámcových vzdělávacích programů, ve kterých má náš obor poprvé v historii své pevné místo. To vše má do jisté míry na starosti předsedkyně ASFAV Zuzana Havelková, se kterou jsme si povídali o její osobní cestě k filmové výchově, revizích RVP i asocičních cílech do budoucna.



Jak se stalo, že jsi začala vyučovat filmovou výchovu na 1. stupni ZŠ? To není příliš obvyklé ani v mezinárodním kontextu...

Moje cesta k filmové výchově byla poměrně dlouhá. Začínala jsem s výtvarnými předměty. Nejprve jsem učila v domě dětí, později na základní škole. Hodně jsem pracovala s fotografií, výtvarnými cykly a sériemi kreseb a postupně do výuky zařazovala digitální tvorbu. Přirozeně jsem se tak dostala na hranici filmové výchovy. Když se naskytla příležitost podílet se na vzniku nové základní školy, využila jsem své zkušenosti a zařadila filmovou výchovu do školního vzdělávacího programu jako samostatný předmět na prvním stupni. Mým cílem bylo nabídnout dětem nový způsob sebevyjádření prostředky, které jsou jim blízké a pro ně atraktivní.

Kromě učení se už nějaký čas věnuješ i organizační, didaktické a metodické práci. Podílela ses dost zásadně na vzniku kurikula Výtvarné a filmové výchovy v revidovaném rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání (RVP ZV) a zároveň jsi stanula v čele Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. To byl cíl, ke kterému jsi od počátku směřovala?

Filmová výchova se mi do života dostala spíš neplánovaně, rozhodně to nebyl vyloženě můj plán. Téma mě postupně začalo fascinovat, protože jsem viděla, jak může tento obor děti všestranně rozvíjet, nejen v umělecké a tvůrčí oblasti, ale i v dalších zásadních kompetencích. Nejprve jsem několik let učila filmovou a audiovizuální výchovu na základní škole a postupně jsem se, vlastně náhodou, zapojila do Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Začala jsem své zkušenosti předávat kolegům na kurzech a workshopech a tvořit metodické materiály, které jim pomáhají při výuce.

Pak přišla příležitost podílet se na revizích rámcových vzdělávacích programů. Několik let jsem se jim věnovala a sou-

běžně s jejich dokončováním se Asociaci podařilo navázat úzkou spoluprací s Ministerstvem kultury, které rozvoj filmové výchovy významně podpořilo i finančně. V tu chvíli dávalo smysl stát se předsedkyní, protože před námi stála zásadní úloha: pomoci aplikovat nové RVP do škol, připravit učitele na výuku a podpořit jejich přijetí filmové výchovy. Mohla jsem nabídnout své zkušenosti učitele, který zná potřeby žáků, lektora, který vnímá potřeby běžných pedagogů, a člověka, který zná nové kurikulum velmi dobře.

Asociace teď pod tvým vedením prochází přelomovým obdobím. Můžeš nám nastínit, co všechno se děje?

Máme za sebou opravdu dynamicky se vyvíjející měsíce. Výkonný aparát Asociace se významně rozrostl, do chodu se zapojují noví kolegové a navazujeme partnerství s institucemi a organizacemi, které se pohybují v oblasti filmové a audiovizuální výchovy. Pedagogům nabízíme nové kurzy a ve spolupráci s DAFilms připravujeme výběr ukázek s metodickými materiály, které jim usnadní výuku. Největším projektem jsou audiovizuální HUBy – regionální centra, která podporují a koordinují filmovou výchovu. Propojují školy, učitele a další aktéry, nabízejí vzdělávací programy pro žáky i pedagogy a poskytují metodickou podporu. Letos vznikly tři HUBy – v Praze, Jihlavě a Brně, v příštím roce chceme síť rozšiřovat i do dalších regionů. Cílem je posílit audiovizuální gramotnost dětí a mládeže, profesionalizovat obor a podpořit spolupráci mezi školami, institucemi a kulturními centry. HUBy fungují také jako prostor pro sdílení zkušeností, výzkum a mezinárodní spolupráci.

Silný pozitivní impuls filmové a audiovizuální výchově vysílá revidované RVP ZV. Čeho všeho se v dohledné době můžeme v českých školách dočkat?

Od září 2027 se filmová výchova aspoň v nějaké podobě objeví v každé škole. V novém pojetí tvoří společný obor s vý-

tvarnou výchovou, ale školy mají širokou škálu možností, jak ji začlenit do svých vzdělávacích programů. Někde se stane součástí výtvarné výchovy, jinde ji mohou školy vyučovat samostatně nebo propojit s dalšími uměleckými obory. Stejně dobře ale může mít podobu projektových dnů či průřezových aktivit napříč předměty. Podstatné je, že filmovou výchovu nebudou dělat jen nadšenci, kteří ji do výuky zařazovali dobrovolně, ale stane se pevnou součástí vzdělávání všech dětí. Každý žák dostane příležitost tento obor poznat, vyzkoušet si ho a třeba v něm objevit svůj talent, nebo dokonce budoucí profesní směřování.

Jak spolu mohou vycházet filmová výchova a výtvarná výchova v jednom předmětu? Co vše mají společného, čím se mohou vzájemně obohacovat, a co naopak může představovat komplikaci v případě tohoto typu „projektu“?

Film a výtvarná výchova mají mnoho společného, používají stejné vyjadřovací prostředky, mluví podobným jazykem. Oba obory stojí na tvůrčí práci, na rozvíjení vizuální gramotnosti, schopnosti interpretovat obraz a hledat vlastní výrazové prostředky. Zároveň se přirozeně doplňují. Tam, kde výtvarná výchova rozvíjí vnímání detailu, práci s tvarem, barvou nebo kompozicí, filmová výchova přidává pohyb, čas a zvuk. Společně tak otevírají dětem širší prostor pro kreativní vyjádření a reflexi světa kolem nich. Samozřejmě to ale přináší také určité výzvy. Filmová tvorba je časově i organizačně náročnější a vyžaduje jiné pracovní postupy, než na které jsme ve výtvarné výchově zvyklí. Proto je pro školy důležité hledat vlastní model výuky nového oboru, někde může převážít tradiční výtvarná výchova, jinde naopak dostane větší prostor film, a někde se budou obě složky přirozeně prolínat. Klíčem je, aby se navzájem neoslabovaly, ale obohacovaly.

Asi bude dobré aspoň nastínit, jaké nastavení má český kurikulární systém. Protože to někdy vypadá, že s rámcovými vzdělávacími programy vše končí, a proto je potřeba kurikulum pořádně sešněrovat a informačně naplnit...

Rámcové vzdělávací programy nastavují mantinely, tedy co by se děti v jednotlivých vzdělávacích oblastech měly naučit, jaké kompetence rozvíjet. Na jejich základě si ale každá škola vytváří svůj vlastní školní vzdělávací program, který už může mít hodně odlišnou podobu. To znamená, že rámcový program nedává učitelům do ruky detailní scénáře hodin, ale spíš ukazuje směr a priority. V tom je český systém poměrně otevřený a umožňuje školám velkou míru autonomie. Zároveň ale i klade důraz na to, aby děti měly v základních kompetencích rovné šance.

Co podle tebe nejvíc brání většímu rozvoji filmové výchovy v Česku, ale třeba i v mezinárodním měřítku?

Osobně si myslím, že největší překážkou u nás i v zahraničí je to, že filmová výchova dlouho neměla jasně vymezené místo ve vzdělávacích systémech. Často stála jen na nadšení jednotlivců nebo kulturních institucí, ale chyběla širší systémová podpora, ať už finanční, metodická, nebo v podobě odborné připravenosti učitelů. Druhým velkým faktorem je časová a organizační náročnost. Zařadit do výuky něco nového vždy znamená hledat kompromisy a pro již etablované obory to obvykle představuje snížení jejich časové dotace, což nebývá snadno přijímáno. Zkušenosti ze zemí, kde je filmová výchova pevně ukotvena, navíc ukazují, že klíčem k jejímu rozvoji je dlouhodobá a intenzivní podpora silné instituce, nejčastěji Ministerstva kultury nebo školství.

Součástí RVP je i tzv. profil absolventa, tedy jakýsi soubor kompetencí, kterými by měl žák nebo student na konci základního i středního vzdělávání disponovat. Zkus nám tady načrtnout takový profil absolventa předmětu filmová a audiovizuální výchova.

Žák, který prošel výukou filmové výchovy, umí efektivně pracovat s obrazem a zvukem a využívat je k tvůrčímu sebevyjádření. Je kreativní, dokáže interpretovat a reflektovat filmová a audiovizuální díla, vnímá jejich uměleckou i kulturní hodnotu a chápe, jak přispívají k rozvoji jeho vlastní identity. Kriticky přemýšlí o tom, co sleduje, umí rozpoznat manipulaci a bezpečně se pohybovat v digitálním prostředí. Zná své silné i slabé stránky, zvládá spolupracovat v týmu, řešit problémy, poučit se z chyb a zodpovědně plánovat svou práci. Má potenciál uplatnit se v kreativních profesích a využít své schopnosti v širším uměleckém a mediálním prostředí.





O revizi RVP ZV

Filmová a audiovizuální výchova v revidovaném Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání

Náš obor se stane pevnou součástí výuky na českých základních školách. K tomu aspoň směřuje revize zásadního kurikulárního dokumentu, jakým u nás je Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání.



Český kurikulární systém má dvoustupňovou strukturu. Stát prostřednictvím svých orgánů (MŠMT a Národní pedagogický institut) vymezuje rámce vzdělávání. Představit si to můžeme jako určité minimum, kterého by měly na všech školách u svých absolventů dosáhnout. Jakými cestami ke stanoveným cílům dospějí a co všechno navíc si k tomu přidají, záleží na samotných vzdělávacích institucích. Tuto skutečnost hezky odráží užitý jazyk, kdy hovoříme o rámcových a školních vzdělávacích programech.

Doposud byla filmová a audiovizuální výchova tím něčím „navíc“. Jako tzv. doplňující obor ji školy mohly zařazovat do výuky, ale nemusely. To se nyní mění. Součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura má být „nový“ obor Výtvarná a filmová výchova. Při pohledu do textu revidovaného RVP je zjevné, že jeho tvůrci hledali styčné plochy mezi oběma uměními, ať už tím myslíme estetické překryvy, technické a technologické souvislosti nebo divácké a kulturní kontexty.

Ještě důležitější je ale prvek variantnosti, který několik z očekávaných výsledků učení (OVU) v sobě nese. Třeba: „Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.“ Takto je pojmenována jedna z kompetencí, které by měl žák v 5. třídě vykazovat. Z formulace OVU vyplývá, že primární je schopnost o uměleckém díle komunikovat s pomocí oborových pojmů. Zda si k rozvíjení této kompetence učitel vybere obrazy, sochy, filmy nebo internetová videa, je výhradně na něm. Ideálně samozřejmě, když se součástí výuky stanou všechny jmenované projevy výtvarné a audiovizuální kultury. Povinnost to ale není.

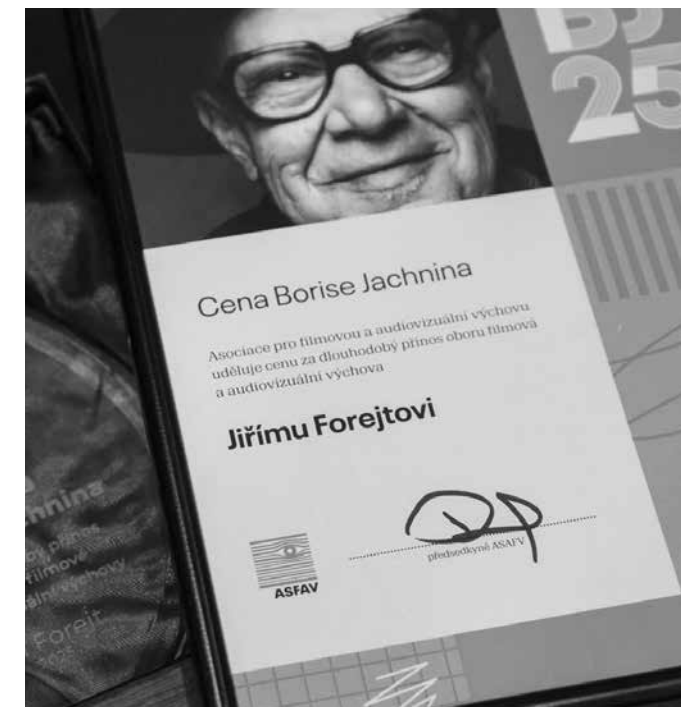
Takto pojatý vzdělávací obor Výtvarná a filmová výchova umožňuje, s drobnými úpravami, pokračovat ve výuce způsobem, na jaký byli učitelé zvyklí doteď. A to je důležité zdůraznit. Moment revize spočívá především v otevření oboru

různým kombinacím prvků výtvarné výchovy a filmové výchovy do budoucna. S ohledem na syntetický charakter filmového umění je nepředstavitelná výuka, která by naprosto zanedbávala projevy výtvarné výchovy. Spíše naopak, v metodologických debatách o podobě oboru, které stále probíhají, nejednou zaznívá nezbytnost získání minimálně základních výtvarných kompetencí pro následnou plnohodnotnou filmovou a audiovizuální výchovu.

Už dnes jsou celkem běžné různé metody filmové a audiovizuální výchovy součástí výuky výtvarné výchovy na řadě škol. Žáci pracují s optickými iluzemi nebo vytvářejí jednoduché animované filmy a hrané etudy. V momentě, kdy se součástí tvořivého záměru stává kompozice záběru, vyváženost barev ve filmovém obraze nebo práce se světlem a stínem, aplikujeme východiska výtvarné výchovy v procesu vzniku pohyblivého obrazu. S ohledem na všudypřítomnost audiovizuálních obsahů v životě současného (nejen mladého) člověka lze ve větším uplatňování filmové a audiovizuální výchovy na školách vidět i cestu k aktualizaci některých výtvarných konceptů, a především k hlubšímu obeznámení s jedním z nejdůležitějších umění a médií našeho věku.

Něco takového ale výslovně Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání školám za povinnost neukládá. Musíme stále brát v potaz, že filmová a audiovizuální výchova po stránce didaktické, ale i co se týče učebnic a učebních materiálů, je do velké míry pro české školství novum. S teoretickým a metodologickým rozvojem oboru bude zřetelnější jeho ukotvení ve vzdělávání různých stupňů. Ideálně v součinnosti s praktikujícími učiteli se budou hledat a testovat různé modely výuky filmové a audiovizuální výchovy, tak aby vyhovovaly osobnosti pedagoga i možnostem a zaměřením školy. To vše nám dvoustupňové kurikulum umožňuje. A bylo by na škodu všech, především ale žáků a studentů, kdybychom se rámce vzdělávání snažili striktně, úzce vymezit. To by ostatně bylo proti smyslu pojmu „rámec“.

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu jako oborová organizace zastupující pedagogy podporuje směr, kterým se ubírají revize RVP ZV. V nové podobě ústředního kurikulárního dokumentu spatřujeme jeden ze stimulů k větší míře zastoupení filmové a audiovizuální výchovy na českých školách. S dalšími se budeme snažit přicházet sami: ať už jde o vzdělávání pedagogů, tvorbu metodických materiálů nebo zajišťování ukázek pro práci v hodině. Pro české školství je nicméně dobrou zprávou, že ti, kdo stanovují jeho rámce, berou ohled na komplikovaný a nevyzpytatelný budoucí vývoj i projevují potřebnou důvěru ve schopnosti jednotlivých učitelů. Aspoň toto sdělení nám inovované RVP ZV vysílá.



Přehled subjektů působících v oboru FAV v ČR

MINISTERSTVA

Ministerstvo kultury ČR

Odbor médií a audiovize

Kontakt: +420 257 085 215 / www.mkcr.cz

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Kontakt: +420 234 811 111 / www.msmt.cz

INSTITUCE

Národní filmový archiv

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy, publikační činnost, pravidelné projekce s lektorskými úvody, pravidelné projekce pro děti, festivaly/přehlídky, diskuse a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři, minority

Zaměření: péče o filmové dědictví, zprostředkování veřejnosti jeho poznávání a podpora rozvoje českého audiovizuálního průmyslu a filmové kultury

Kontakt: David Havas / david.havas@nfa.cz / +420 734 276 555 / www.nfa.cz

Národní pedagogický institut

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, vzdělávací akce (kurzy, školení k novému kurikulu pro základní školy atd.)

Cílové skupiny: školy, učitelé

Zaměření: NPI ČR je přímo řízenou organizací Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Zajišťuje přenos vzdělávacích inovací z centrální koncepční úrovně do školské praxe v regionech. Vytváří rámcové vzdělávací programy pro předškolní, základní, základní umělecké a střední vzdělávání. Stará se o metodickou podporu škol a pedagogů a cílené vzdělávání pedagogických pracovníků. Významnou roli v podpoře škol v regionech

mají krajská pracoviště NPI ČR, poskytující metodickou podporu školám a pedagogům, cílené další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), podporu strategického řízení ve školách a podporu vedoucích pracovníků ve školství a dalších skupin pedagogických pracovníků.

Kontakt: Markéta Pastorová / marketa.pastorova@npi.cz / +420 775 855 413

www.npi.cz

Národní institut pro kulturu (ARTAMA)

Kraj: celá ČR

Filmově výchovná činnost: poradenská činnost, festivaly/přehlídky, výzkum, semináře, publikační činnost, online aktivity, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost, senioři

Zaměření: Národní institut pro kulturu (NIK) je moderní, efektivní a otevřená instituce s celostátním dosahem. Posláním NIK je poskytovat komplexní podporu kulturní infrastruktury České republiky – od analýz a koncepcí přes poradenství až po přímou podporu kulturních činností. ARTAMA je oddělení NIK dedikované rozvoji a podpoře neprofesionálních uměleckých aktivit včetně uměleckých aktivit dětí a mládeže. Součástí oddělení je obor filmové a audiovizuální výchovy, který usiluje o systematickou podporu filmové výchovy na českých školách i ve volnočasových aktivitách. Organizace vyvíjí vlastní výzkumné aktivity v oboru a každoročně ve spolupráci s partnery připravuje Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize. Provozuje projekt Oborovamapafav.cz.

Kontakt: Jiří Forejt / forejt@nipos.cz / +420 723 744 883

www.nipk.cz / www.oborovamapafav.cz



ORGANIZACE

Aeroškola

Kraj: Praha

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, kurzy pro pedagogy, kroužky, programy a metodické materiály pro školy, workshopy a dílny, tábory, projekce pro děti s lektorskými programy, festivaly/přehlídky

Cílové skupiny: děti a mládež (6 - 19 let), studenti VŠ, školy, pedagogové, rodiče, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, herní design, fotografie, teorie a dějiny, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Martin Peroutka / martin.peroutka@aeroskola.cz / +420 702 075 417

www.aeroskola.cz

Anima Roztoč

Kraj: Roztoky u Prahy a okolí

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, workshopy a dílny

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let)

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Ondřej Marek / roztoc@roztoc.cz / +420 777 793 737

www.youtube.com/@animaroztoc6256

www.roztoc.cz/krouzky-a-kurzy/prehled-krouzku/kurz-animace-aneb-studio-animaroztoc

Animánie

Kraj: Plzeňský kraj

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, kroužky, workshopy a dílny, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), tábory, festival Animánie

Cílové skupiny: děti a mládež (6 - 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, grafika a design, multimédia, fotografie, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Vít Voráček / voracek@animanie.cz / +420 601 565 743 / www.animanie.cz

Animárium - Sladovna Písek, o.p.s.

Kraj: Jihočeský kraj, Písek, celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční provoz, programy pro školy, workshopy a dílny,

semináře, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiny, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Tomáš Machek / tomas.machek@sladovna.cz / +420 774 362 590

www.sladovna.cz

Asociace českých filmových klubů, z.s. / CinEd

Kraj: celá ČR, mezinárodní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, mezinárodní vzdělávací projekt

s programem pro školy, vlastní metodika CinEd, projektové dny pro školy, workshopy, semináře MŠMT, přednášky, publikační činnost, pravidelné projekce s lektorskými úvodami, pravidelné projekce pro děti, festivaly/přehlídky, diskuse a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, akreditovaná školení atd.)

Cílové skupiny: děti a mládež (6 - 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: mezinárodní projekt CinEd (Cinema Education for Youth) a jeho metodika FAV, vzdělávací projekce, filmy současné, z kulturního dědictví, filmová analýza, artový film, dokumentární film, hraný film, experimentální a animovaný film, audiovizuální tvorba, amatérská tvorba, Letní filmová škola, vzdělávací semináře FAV

Kontakt: Lucie Hlavicová / lucie.hlavicova@acfk.cz / +420 775 304 584

www.acfk.cz / www.lfs.cz / www.cined.cz /

www.facebook.com/asociaceceskychfilmovychklubu

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.

Kraj: celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, semináře, přednášky, publikační činnost, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: školy, učitelé, filmoví profesionálové, kinaři, veřejnost

Zaměření: školení pedagogů, výuka filmové výchovy, tvorba metodických a učebních materiálů, osvětová a informační činnost, síťování organizací

Kontakt: Zuzana Havelková / zuzana@filmvychova.cz / +420 602 254 327

www.filmvychova.cz



Asociace provozovatelů kin

Kraj: celá ČR

Filmové výchovná činnost: projekce pro školy, vzdělávací aktivity v prostředí kina

Zaměření: sdružuje fyzické a právnické osoby, provozovatele kin, ochrana zájmů provozovatelů kin v ČR, hájí zájmy provozovatelů kina ve vztahu k filmovým distributorům a ostatním subjektům kinematografie, orgánům státní správy a samosprávy, autorským svazům a dalším potenciálním partnerům, spolupodílí se na přípravě legislativních norem, vyhlášek a zákonů týkajících se oboru

Cílové skupiny: kinaři, školy, široká veřejnost

Kontakt: Daniel Krátký / kratky@dkhodonin.cz, info@kinari.cz / www.kinari.cz

Centrum dokumentárního filmu

Kraj: Vysočina

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, pravidelné projekce s lektorskými úvodami, pravidelné projekce pro děti, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost, senioři

Zaměření: dokumentární film, teorie a dějiny

Kontakt: Šimon Bauer / simon@c-d-f.cz / +420 774 101 658 / www.c-d-f.cz

Centrum uměleckých aktivit - příspěvková organizace

Kraj: Královéhradecký kraj

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, workshopy a dílny, semináře, festivaly/přehlídky, diskuse a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, učitelé, rodiče, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Martina Erbošová / reditelka@cuahk.cz / +420 775 618 414 / www.cuahk.cz

FilmED

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, online vzdělávací aktivity, odborné diskuse, vzdělávací akce, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné

kurzy, školení atd.), výstavy

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci a studenti (6 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: mezinárodní projekt v oblasti filmové a audiovizuální výchovy, informativní platforma s podklady pro vzdělávání v oblasti filmové a audiovizuální výchovy, historie filmu, filmová analýza, dokumentární tvorba, hraný film, multimédia, animace

Kontakt: Tereza Štátná / tereza.stastna@goethe.de / www.film-ed.eu/cs

Filmový uzel Zlín

Kraj: Zlínský kraj, Zlín

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvodami, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy, tábory

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, multimédia, teorie a dějiny, dětská tvorba

Kontakt: Veronika Hába / workshop@filmovyuzel.cz / +420 702 221 080

www.filmovyuzel.cz

Free Cinema Pofiv, o.p.s.

Kraj: celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, pravidelné projekce pro děti, festivaly/přehlídky, vzdělávací akce, přípravné kurzy, školení atd.

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, animace, fotografie, teorie a dějiny, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Alexandra Forejtová Lipovská / alexandra@freecinema.cz / +420 720 422 086

www.freecinema.cz

Jeden svět na školách

Kraj: celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční vzdělávací aktivity, vzdělávací portál www.jsns.cz, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, rodiče

Zaměření: dokumentární film

Kontakt: Kateřina Suchá / katerina.sucha@jsns.cz / www.jsns.cz

Krutón

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvody, programy pro školy, diskuze a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), tábory, festivaly/přehlídky

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, profesionální krátký film, dokumentární film, hraný film, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba, výzkum

Kontakt: Adéla Lachoutová / edukace@krutonfilm.cz / www.krutonfilm.cz

Muzeum Karla Zemana

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, přednášky, výstavy, tábory, online aktivity, vzdělávací akce, přípravné kurzy, školení

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé

Zaměření: audiovizuální tvorba, multimédia, amatérská tvorba

Kontakt: Lucie Škorpová / lucie.skorpova@muzeumkarlazemana.cz / +420 724 341 091
www.muzeumkarlazemana.cz

My Street Films

Kraj: Praha, Brno, Ostrava, celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost - praktické filmové workshopy, projekce

s lektorskými úvody, programy pro školy, diskuze, distribuční činnost

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, publikum filmových festivalů, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, amatérská tvorba

Kontakt: Viktória Hozzová / viktoria@mystreetfilms.cz / +420 608 666 006

www.mystreetfilms.cz

NaFiLM: Národní filmové muzeum

Kraj: Praha, celostátní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, interaktivní filmová expozice, dočasné výstavy, vzdělávací programy pro školky a školy, odborné diskuze, kreativní dílny, semináře, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení pro učitele a edukátory ad.), produkce audiovizuálního obsahu, herních formátů, online vzdělávací aktivity, organizace Mezinárodního Industry programu filmové a audiovizuální výchovy na LFŠ, výzkumná činnost

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci a studenti (6 až 19 let), studenti VŠ, učitelé,

senioři, filmoví profesionálové, veřejnost, zahraniční návštěvníci, minority

Zaměření: výroba exponátů a instalací, interpretace dějin kinematografie ve výstavním

prostoru, audiovizuální tvorba včetně VR, AR, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba, animace, dokumentární tvorba, historie filmu, herní design, filmová analýza,

mezinárodní projekty v oblasti filmové a audiovizuální výchovy

Kontakt: Adéla Mrázová / adela.mrazova@nafilm.org / www.nafilm.org

OPAK, z. s.

Kraj: Praha, celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, workshopy a dílny, realizace výstav

o animaci

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let),

studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, výroba animačních strojů a zařízení pro školy, galerie a muzea, vybavení animačních dílen pro školy

Kontakt: Pavla Šnajdarová / pavla@op-k.cz / +420 604 944 923 / www.op-k.cz

Post Bellum, o.p.s.

Kraj: celá ČR, Slovensko

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, diskuze a besedy, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy, publikační činnost, online aktivity

Cílové skupiny: žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, veřejnost, senioři

Zaměření: dokumentární tvorba, dětská tvorba, nahrávky pamětníků, fotografie, komiksově zpracované příběhy, krátké animované filmy, rozhlasové dokumenty, dějiny a klíčové momenty 20. století

Kontakt: Jan Polouček / jan.poloucek@postbellum.cz / +420 775 107 654

www.postbellum.cz

Studio Scala

Kraj: Jihomoravský kraj, Brno, celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, tábory, pravidelné projekce s lektorskými úvody, festivaly/přehlídky

Cílové skupiny: děti, žáci, studenti (3 až 19 let), školy, veřejnost, senioři, pedagogové

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Martina Chaloupková / martina@kinoscala.cz / +420 728 540 689

www.studioscala.cz

Ultrafun, z. s.

Kraj: Praha, celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, přednášky, výstavy, tábory, online aktivity, pravidelné projekce s lektorskými úvody, pravidelné projekce pro děti, festivaly/přehlídky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Pavla Šnajdarová / pavla.snajdarova@gmail.com / +420 604 944 923

www.ultrafun.eu

Školniprojekce.cz

Kraj: celá ČR

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy propojující film s různými oblastmi vzdělávání a výchovy, konzultační činnost pro učitele v oblasti využití filmu ve výuce, propojování škol s filmovými profesionály či odborníky z různých oblastí, pořádání projekcí, besed, workshopů a reflexí pro školy v kinech

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci

druhého stupně ZŠ (12 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé

Zaměření: dokumentární film, hraný film, animovaný film, teorie a dějiny filmu, společenské vědy, dějiny, literatura, přírodověda, cizí jazyky, prevence rizikového chování

Kontakt: Lada Žabenská / info@skolniprojekce.cz / +420 770 124 558

www.skolniprojekce.cz

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas

Kraj: Královéhradecký kraj, celostátní, mezinárodní

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, výstavy, publikační činnost, pravidelné projekce pro děti, festivaly/přehlídky

Cílové skupiny: veřejnost

Zaměření: multimédia

Kontakt: Bc. Anna Jerhotová / kinovesmir@uffo.cz / +420 604 506 649

www.kinovesmir.cz

Středisko volného času Lužánky – Ateliér Lávka

Kraj: Jihomoravský kraj

Filmové výchovná činnost: celoroční činnost, programy pro školy, workshopy a dílny, tábory, festivaly/přehlídky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Miroslav Obrátil / mirek.lavka@luzanky.cz / +420 724 232 739

www.luzanky.cz



FESTIVALY

Academia Film Olomouc

Kraj: Olomoucký kraj, Olomouc, celá ČR

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, workshopy a dílny, online video platforma s vědeckými dokumenty, tvorba pracovních listů k filmům

Cílové skupiny: žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), senioři

Zaměření: dokumentární film, populárně-vědecký film, komunikace vědy

Kontakt: Eva Navrátilová / navratilova@afo.cz / www.afo.cz

A-FILMTEENS

Kraj: mezinárodní

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce pro žáky a studenty, programy pro školy, audiovizuální dílny, online aktivity, interdisciplinární workshopy pro dětské domovy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 10 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ a žáci odborných učilišť (15 až 20 let), školy, učitelé, rodiče

Zaměření: audiovizuální tvorba, tvorba dětí a teenagerů, amatérská tvorba

Kontakt: Zuzana Dražilová / zuzana@afilmteensfest.com / +420 603 822 181

www.afilmteensfest.com/cz

ANIFILM

Kraj: Liberecký kraj, Liberec, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy, online aktivity

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: animace, audiovizuální tvorba

Kontakt: Malvína Balvínová / malvina.balvinova@anifilm.cz / +420 720 192 373

www.anifilm.cz/cs

Animág

Kraj: celá ČR, Zlínský kraj, Kroměříž

Filmově výchovná činnost: sdílení autorské vizuální tvorby dětí, projekce pro děti

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Martin Čísecký / animag@ped-km.cz / www.animag-kromeriz.cz

Mezinárodní filmový festival BOO

Kraj: Praha, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci ZŠ (6 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: profesionální krátký film, audience development, filmová a audiovizuální výchova

Kontakt: Filip Kršiak / office@krutonfilm.cz / www.boofest.cz

Book the Film

Kraj: Praha, celá ČR

Filmově výchovná činnost: diskuse a besedy, workshopy a dílny, přednášky, literární přednášky, autorská čtení

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, veřejnost, filmoví profesionálové, čtenáři Městské knihovny v Praze

Zaměření: hraný film, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Jaroslava Dvorská / jaroslava.dvorska@mlp.cz / +420 778 751 658

www.mlp.cz/bookthefilm

Brněnská 16

Kraj: Jihomoravský kraj, Brno, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři, minority,

zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba, experiment

Kontakt: Milan Šimánek / propagace@kinoart.cz / www.brno16.cz

České vize

Kraj: Pardubický kraj, Ústí nad Orlicí, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Jiří Forejt / forejt@nipos.cz / +420 723 744 883 / www.ceskevize.cz

Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana v Ostrově

Kraj: Karlovarský kraj, Ostrov, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, výstavy, virtuální realita

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, veřejnost

Zaměření: projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, výstavy, virtuální realita

Kontakt: Vladimír Keblůšek / reditel@kkc-ostrov.cz / +420 602 146 049

www.festivalostrov.cz

Dny evropského filmu

Kraj: Praha, Brno, Ostrava, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři, minority, rodiče

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film

Kontakt: Barbora Golatová / info@eurofilmfest.cz / +420 603 844 811

www.eurofilmfest.cz

Ekofilm

Kraj: Praha, Jihomoravský kraj, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: Mezinárodní festival EKOFILM propojuje filmové projekce s odbornými úvody, diskuzemi a besedami s tvůrci. Nabízí také workshopy, přednášky a vzdělávací programy pro školy, které otevírají aktuální environmentální i společenská témata.

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, pedagogové, filmoví profesionálové, senioři, minority, veřejnost

Zaměření: Audiovizuální tvorba - dokumentární i hraný film se silným společenským a environmentálním přesahem.

Kontakt: Jana Kozojedová / PR a komunikace festivalu EKOFILM / jana@ekofilm.cz /

+420 737 816 835 / www.ekofilm.cz

Festival Animánie

Kraj: Plzeňský region, Plzeň, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy, online aktivity, diskuse a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, studenti ZŠ, studenti SŠ, studenti VŠ, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Lenka Špačková / spackova@animanie.cz / +420 601 565 743

www.festival-animanie.cz/cs

Finále Plzeň

Kraj: Plzeňský kraj, celá ČR

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy, diskuse a besedy

Cílové skupiny: studenti VŠ, školy, filmoví profesionálové, veřejnost, rodiče

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film

Kontakt: Eva Veruňková Košařová / eva.kosarova@festivalfinale.cz / +420 603 995 119

www.festivalfinale.cz

Jeden svět

Kraj: Praha, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: dokumentární film

Kontakt: Linda Šilingerová / linda.silingerova@jsns.cz / www.jsns.cz/festival

Juniorfest

Kraj: Plzeňský kraj, Plzeň, Domažlice, Dobruška, Horšovský Týn, Přeštice, Klatovy

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy, publikační činnost, tábory, online aktivity

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, animace

Kontakt: Martina Mišková / info@juniorfest.cz / +420 723 831 343 / www.juniorfest.cz

Juniorfilm

Kraj: Královéhradecký kraj, Dvůr Králové nad Labem, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, přehlídka, dětská tvorba, studentské filmy

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Iveta Hanušová / reditelka@ddmdvurkralove.cz / +420 499 320 353

www.ddmdvurkralove.cz/juniorfilm

Ostrava Kamera Oko

Kraj: Moravskoslezský kraj, Ostrava, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, industry sekce sloužící k setkávání odborníků i studentů evropských filmových škol

Cílové skupiny: studenti evropských škol, kameramani, školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: kameramanská tvorba, celovečerní a krátkometrážní snímky, site-specific

Kontakt: Gabriela Knýblová / knyblova@kameraoko.com / +420 725 931 611

www.ostravakameraoko.com

KRRR!

Kraj: Moravskoslezský kraj, Krnov, celá ČR

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, diskuse a besedy, semináře, přednášky

Cílové skupiny: filmoví profesionálové, veřejnost, zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, přehlídka, 70mm filmy

Kontakt: Marcela Procházková / prochazkova@krrr.cz / +420 776 565 930

www.krrr.cz

Kratas

Kraj: celá ČR, Praha

Filmově výchovná činnost: přehlídka, dětská tvorba, studentské filmy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Barbora Šaroun Šemberová / kratas@ddmjm.cz / +420 731 504 921

www.kratas.ddmjm.cz

Letní filmová škola

Kraj: Zlínský kraj, Uherské Hradiště, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, pravidelné projekce s lektorskými úvody, pravidelné projekce pro děti, festivaly/ přehlídky, diskuse a besedy, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, minority

Zaměření: audiovizuální tvorba, artový film, dokumentární film, hraný film, animace, experimentální film, filmy z kulturního dědictví, multimédia

Kontakt: Jan Jílek / jan.jilek@lfs.cz / +420 725 017 310 / www.lfs.cz

Malá šestnáctka

Kraj: Jihomoravský kraj, Brno, celá ČR, Slovensko

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, diskuse a besedy, workshopy a dílny, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), online aktivity

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři

Zaměření: audiovizuální tvorba, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Katrin Taubingerová / brnosixteen@seznam.cz / +420 606 223 858

www.b16mladatvorba.cz

Malé oči

Kraj: Praha, celá ČR

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce pro děti, programy pro školy, workshopy a dílny, online aktivity

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), školy, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, animace

Kontakt: Martin Peroutka / martin.peroutka@aeroskola.cz / +420 702 075 417

www.maleoci.cz

Marienbad Film Festival

Kraj: Karlovarský kraj, Mariánské Lázně, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, multimédia

Kontakt: Zuzana Stejskalová / zuzana@marienbadfilmfestival.com / +420 606 266 714
www.marienbadfilmfestival.com

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

Kraj: Vysočina, Jihlava, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři, minority, zahraniční návštěvníci

Zaměření: dokumentární film

Kontakt: Marek Hovorka / info@ji-hlava.cz / www.ji-hlava.cz

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary

Kraj: Karlovarský kraj, Karlovy Vary, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, diskuse a besedy, workshopy, doprovodný program

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, čeští i zahraniční filmoví

profesionálové, široká laická veřejnost, zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný a dokumentární film

Kontakt: festival@kviff.com / +420 221 411 011 / www.kviff.com

Mezipatra

Kraj: Praha, Brno, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvody, projekce pro děti, programy pro školy, soutěž, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, výstavy

Cílové skupiny: žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, senioři, minority, zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, české i zahraniční filmy s LGBT tématy, dokumentární filmy

Kontakt: Teodor Brzák / skoly@mezipatra.cz / www.mezipatra.cz





Mladá kamera Uničov

Kraj: Olomoucký kraj, Uničov, celá ČR

Filmově výchovná činnost: rozborové diskuse a besedy, workshopy a dílny, přehlídka filmové tvorby autorů mladších 30 let, soutěž

Cílové skupiny: žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, hraný film, animovaný film, dokumentární film, experimentální film, hudební film

Kontakt: Vojtěch Janoušek / me@vojtechjanousek.cz / info@mladakamera.cz / +420 732 750 736 / www.mladakamera.cz

Náchodská Prima sezóna

Kraj: Královéhradecký kraj, Náchod, celá ČR

Filmově výchovná činnost: workshopy a dílny, festivaly/přehlídka

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let)

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba, experiment

Kontakt: Mgr. Lenka Hronková / nps@mestonachod.cz / www.primasezona.cz

Noir Film Festival

Kraj: Středočeský kraj, hrady Křivoklát a Český Šternberk, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvod, přednášky, tematické diskuse po projekcích

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, filmoví profesionálové, veřejnost, zahraniční návštěvníci

Zaměření: hraný film

Kontakt: Vítek Grigartzik / vitek@noirfilmfestival.cz / www.noirfilmfestival.cz

OFF Online Filmový Festival Poděbrady

Kraj: Středočeský kraj, Poděbrady, celá ČR

Filmově výchovná činnost: soutěžní přehlídka střední školy - online

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let)

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Mgr. Radek Stýblo / info@onlinefilmfest.cz / +420 325 615 014

www.onlinefilmfest.cz

Oskárek

Kraj: Zlínský kraj, Valašské Meziříčí

Filmově výchovná činnost: projekce pro děti, programy pro školy

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Petr Hajdyla / hajdyla@zus-vm.cz / +420 733 373 660

www.zus-vm.cz/oskarek

PAF Olomouc

Kraj: Olomoucký kraj, Olomouc, celá ČR

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost, projekce s lektorskými úvod, projekce pro děti, workshopy a dílny, přednášky, výstavy, publikační činnost, online aktivity, diskuse a besedy

Cílové skupiny: předškolní děti, žáci ZŠ, studenti SŠ, studenti VŠ, filmoví profesionálové, umělci, kreativci, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, grafika a design, multimédia, experiment, interdisciplinární překryvy

Kontakt: Markéta Rychterová / marketa@pifpaf.cz / +420 604 375 320 / www.pifpaf.cz

Pražský filmový kufr

Kraj: Praha

Filmově výchovná činnost: celoroční činnost (občasné workshopy, lektorované projekce, příměstské tábory), jednodenní činnost v rámci FestDne (projekce, diskuse a besedy, workshopy a dílny, přednášky)

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), školy, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, multimédia, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Markéta Vondrášková / marketa.vondraskova@gmail.com / +420 775 551 542

www.prazskyfilmovykufr.cz

Rychnovská osmička

Kraj: Královéhradecký kraj, Rychnov nad Kněžnou, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: soutěž neprofesionálních filmů a filmů studentů filmových škol s mezinárodní účastí, diskuse a besedy, rozborové semináře

Cílové skupiny: žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, veřejnost, senioři, zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Martin Škrobák / vsaf@post.cz / +420 466 823 247 (7-15h) / www.rychnovska8.cz

Serial Killer

Kraj: Jihomoravský kraj, Brno, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvod, diskuse a besedy, semináře, přednášky

Cílové skupiny: studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, filmoví profesionálové, veřejnost, zahraniční návštěvníci

Zaměření: seriály

Kontakt: Kamila Zlatušková / kamila@serialkiller.tv / +420 731 433 442 / www.serialkiller.tv

Střekovská kamera

Kraj: Ústecký kraj, Ústí nad Labem, celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: filmy jsou vhodné svou tematikou pro širokou veřejnost dospělých i mládeže, odrážejí realitu v současném světě a reagují na ni, podpora tvůrčích aktivit autorů v oblasti neprofesionálního filmu

Cílové skupiny: dospělí, dospívající mládež i děti, studenti

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, reportáž, hraný film, animace, experiment

Kontakt: Alena Krejčová / skkrejcova@seznam.cz / +420 737 556 416 / www.filmat.cz

TrikFilm

Kraj: celá ČR, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce pro děti, programy pro školy, workshopy a dílny, semináře, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.)

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, učitelé, rodiče, veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, animace, multimédia, herní design, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Marcela Polochová / trikfilm@osu.cz / +420 736 614 612

Denisa Jánská / denisa.janska@osu.cz / +420 776 590 959 / www.trikfilm.cz

Zlaté slunce Brno

Kraj: Jihomoravský kraj, Brno, celá ČR

Filmově výchovná činnost: přehlídka, projekce s lektorskými úvod, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny

Cílové skupiny: žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), veřejnost

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, dětská tvorba, amatérská tvorba

Kontakt: Miroslav Obrátil / mirek.lavka@luzanky.cz / +420 724 232 739

www.filmdat.cz/souteze.php?detail=800

Zlín Film Festival

Kraj: Zlínský kraj, mezinárodní

Filmově výchovná činnost: projekce s lektorskými úvod, projekce pro děti, programy pro školy, diskuse a besedy, workshopy a dílny, semináře, přednášky, vzdělávací akce (přípravné kurzy, školení atd.), výstavy

Cílové skupiny: předškolní děti (3 až 6 let), žáci prvního stupně ZŠ (6 až 11 let), žáci druhého stupně ZŠ (11 až 15 let), studenti SŠ (15 až 19 let), studenti VŠ, školy, učitelé, rodiče, filmoví profesionálové, veřejnost, zahraniční návštěvníci

Zaměření: audiovizuální tvorba, dokumentární film, hraný film, animace, multimédia, dětská tvorba

Kontakt: Markéta Pášmová / marketa.pasmova@zlinfest.cz / +420 725 051 432

www.zlinfest.cz

Kreativní Evropa

Kreativní Evropa je program Evropské unie na podporu kulturních a kreativních odvětví (scénická umění, výtvarné umění, literatura, hudba, film, televize, herní průmysl, kulturní dědictví ad.). Celkový rozpočet programu na období 2021–2027 je 2,44 mld. eur.

Skládá se ze tří částí:

- **Část MEDIA** – podpora evropské kinematografie a audiovizuálního průmyslu
- **Část Kultura** – podpora mezinárodních projektů v oblasti kulturních a kreativních odvětví vyjma audiovize
- **mezioborová část** – podpora inovativních projektů; podpora zpravodajských médií a mediální výchovy

Podpora filmové výchovy a práce s publikem

Výzva je určená pro:

- projekty s celoevropským dosahem zahrnující min. 5 členských zemí programu MEDIA
- projekty obsahující významný podíl evropských filmů a audiovizuálních děl

Žadatelům o podporu z programu je k dispozici síť informačních a konzultačních kanceláří Creative Europe Desk (Kanceláře Kreativní Evropa) se zastoupeními v každé členské zemi.

www.kreativnievropa.cz

Spolufinancováno
Evropskou unií



Kreativní
Evropa
MEDIA



Redakce: Petr Pláteník

Autoři textů: Petr Pláteník, Eva Zářecká, Alexandra F. Lipovská

Korektury: Vlad'ka Chytilová, Anna Bartošková

Sazba, grafická úprava: Zora Mazáčová

Fotografie: archiv ASFAV a členských organizací

Náklad: elektronické vydání

Publikaci vydala Kancelář Kreativní Evropa MEDIA v roce 2025
ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.

Jakékoliv použití textů je možné pouze s uvedením zdroje.

