

Webinár k výzve Projekty európskej spolupráce 2026

12.3.2026, 10:00 – 12:30



PROGRAM WEBINÁRA



10:00	Privítanie/Úvod do Kreatívnej Európy
10:10	Prezentácie výziev/ Projekty európskej spolupráce
10:45	Skúsenosti z podporených projektov Alexandra Střelcová, Haenke – projekt Free Radicals Laco Oravec, Nová Cvernovka – projekt Greening Hubs
11:15	Otázky
11:25	Prestávka
11:35	Sprievodca žiadosťou, FTOP, povinné formuláre
12:00	Otázky

PROGRAM KREATÍVNA EURÓPA

- Program Kreatívna Európa 2021 – 2027 je zacielený na organizácie z oblasti kultúrnych a kreatívnych odvetví.
- Zámerom programu je posilniť konkurencie schopnosť Európy v kultúre, filme a ostatných kreatívnych odvetviach a zároveň podporovať zachovanie kultúrnej a jazykovej rozmanitosti.
- Celkový rozpočet predstavuje sumu 2,44mld. Eur.
- Program sa skladá z 3 podprogramov: Kultúra, MEDIA + medziodborové programy, podporujú aj aktivity v oblasti mediálnej gramotnosti a žurnalistiky.



ŠTRUKTÚRA PROGRAMU/ GRANTOVÉ OKRUHY

Kultúra

- Projekty eurupskej spolupráce
- Európske platformy
- Európske siete
- Cirkulácia európskych literárnych diel
- Paneurópske kultúrne identity
- Culture Moves Europe

Medziodborová časť

- Innovation Lab
- Media sektor/ žurnalisti

Kaskádové granty

- Perform Europe
- GreenBeat Nexus
- Culture Helps a ZMINA Rebuilding

KULTÚRNY KOMPAS

Nový strategický politický rámec, ktorý formuje kultúrnu politiku Európskej únie. Jeho cieľom je posilniť úlohu kultúry pri budovaní európskej identity a zároveň riešiť hlavné systémové prekážky, ktoré brzdia rozvoj kultúrnych a kreatívnych odvetví.

Štyri hlavné výzvy, na ktoré sa Kompas zameriava:

- **Obmedzovanie umeleckej slobody** – podpora nezávislej tvorby a ochrana slobody umeleckého prejavu.
- **Neisté životné a pracovné podmienky umelcov** – zlepšovanie pracovných podmienok a príjmov v kultúrnom sektore.
- **Nerovný prístup ku kultúre** – zvyšovanie dostupnosti kultúry a podpory účasti pre všetkých.
- **Transformačný vplyv umelej inteligencie (AI)** – využívanie AI v prospech tvorcov pri súčasnom rešpektovaní autorských práv.

Projektové žiadosti (najmä v časti Relevancia) by mali jasne vysvetliť, akým spôsobom projekt prispieva k napĺňaniu hlavných princípov Kompas.

PRIEREZOVÉ PRIORITY

Environmentálne úsilie EÚ

- Greening the Creative Europe Programme
- Quality Assessment of Green Aspects in Creative Europe Projects (Culture strand)
- 2025 Report of the EU Member State Expert Group for practical guidance on implementing effective green practices

Inklúzia a rodová rovnosť

- Diversity and inclusion strategy 2030

Digitálna transformácia

- EU Artificial Intelligence Act
- European Declaration on Digital Rights and Principles

Medzinárodné vzťahy

- Towards an EU strategy for international cultural relations (2016)



PROJEKTY EURÓPSKEJ SPOLUPRÁCE 2026



Projekty by mali podporovať:

- Nadnárodnú spoluprácu medzi kultúrnymi a kreatívnymi odvetviami a ich organizáciami.
- Zviditeľňovanie a šírenie európskych diel a mobilitu profesionálov v tomto sektore.
- Projekty by sa mali zamerať napr. na podporu rozvoja talentu, inovácii, udržateľného rozvoja a tvorbu nových pracovných miest.
- Posilňovanie spoločenskej odolnosti, podporu sociálneho začlenenia, demokratickej participácie a medzikultúrneho dialógu vrátane zapájania ľudí so zdravotným postihnutím, príslušníkov menších a sociálne marginalizovaných skupín.

CIELE PROGRAMU

Ciel' 1 – Nadnárodná tvorba a cirkulácia

Podpora nadnárodnej tvorby a šírenia európskych diel a mobility umelcov s cieľom posilniť spoluprácu, rozšíriť publikum a podporiť rozvoj kultúrnych organizácií. Dôležitým nástrojom je spolupráca/ koprodukcja, ktorá podporuje kreativitu, zdieľanie zdrojov a medzinárodnú distribúciu diel. Projekty majú prinášať nové a kreatívne spôsoby tvorby a šírenia kultúrneho obsahu.

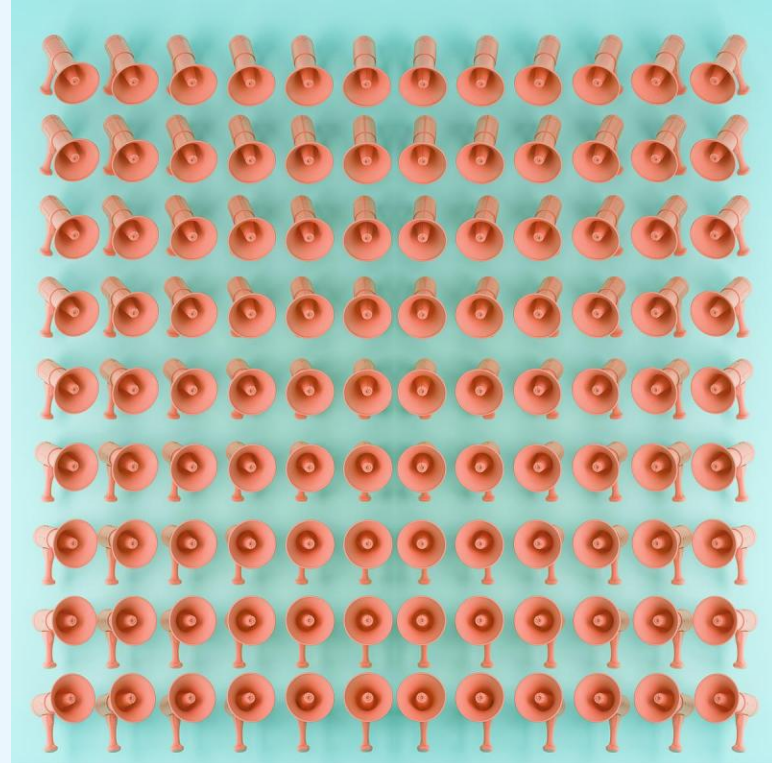
Ciel' 2 – Inovácie

Posilnenie kapacít európskeho kultúrneho a kreatívneho sektora v oblasti rozvoja talentu, inovácií, rastu a tvorby pracovných miest. Inovácie môžu mať technologický aj umelecký charakter a zahŕňajú nové modely spolupráce, tvorby a distribúcie diel, ako aj prenos inovatívnych postupov medzi regiónmi a sektormi. Dôraz sa kladie aj na spoločenské témy, ako je rozvoj publika, pracovné podmienky umelcov, rodová rovnosť, inklúzia zraniteľných skupín, digitalizácia a využívanie AI, boj proti klimatickej zmene a prínos kultúry pre zdravie a kvalitu života.

V časti C online prihlášky musia žiadatelia určiť a vybrať, ktorý z dvoch uvedených cieľov (Ciel' 1 alebo Ciel' 2) návrh projektu napĺňa. Je potrebné zvoliť iba jeden z cieľov, aj keď by projekt mohol byť relevantný pre oba. Žiadatelia musia v prihláške (časť 1.1 Technického opisu – časť B) opísať, akým spôsobom návrh projektu napĺňa zvolený cieľ.

OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA

- Právnické osoby (verejná alebo súkromná organizácia).
- Organizácia aktívna v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu.
- Organizácia založená a oficiálne registrovaná v jednej z oprávnenej krajín zúčastňujúcich sa na programe:
 - členské štáty EU
 - oprávnené krajiny mimo EU,
 - prístupujúce, potenciálne kandidátske krajiny.
- Organizácia existujúca aspoň 2 roky v čase podania projektu.



Be SpectACTive!

KRAJINY PARTICIPUJÚCE NA PROGRAME

- Členské štáty EU.
- Krajiny EFTA/ European Free Trade Association, EEA/ The European Economic Area, Island, Nórsko.
- Krajiny susediace s EÚ na základe spoločných dohôd.
- Arménsko, Gruzínsko, **Moldavsko**, Tunisko, Ukrajina.



+ Overseas Countries and Territories (OCTs) and Outermost Regions (ORs)

- Greenland (*Denmark*);
- French Guiana, French Polynesia, French Southern & Antarctic Territories, Guadeloupe, Martinique, Mayotte, New Caledonia, Reunion Island, Saint Barthelemy, Saint-Martin, St. Pierre and Miquelon, Wallis & Futuna Islands (*France*);
- Azores, Madeira (*Portugal*); Canary Islands (*Spain*);
- Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Maarten, Sint Eustatius (*The Netherlands*)

PROJEKT

- Maximálna dĺžka trvania projektu je 48 mesiacov.
- Projekt nesmie mať viac ako 50 strán.
- Finančná podpora pre tretie krajiny – ocenenia a granty.

Žiadosť

- Žiadosti sú dostupné cez [Search Funding & Tenders](#) portál.
- Part A./ Administratívna časť – vyplňa sa priamo na webe/ online.
- Part B./ Technický popis projektu – vyplňa sa off-line, dá sa stiahnuť, uložiť do formátu Pdf a opäť nahráť do portálu.

Prílohy

- Rozpočet (excel).
- Zoznam predchádzajúcich projektov (4 kľúčové podujatia za posledné 4 roky).
- Part C./Doplňujúce informácie k projektu – vyplňa sa priamo na webe/ online.



Re Imagine Europe

KATEGÓRIE PROJEKTOV

Malé projekty

- 3 partneri, 3 krajiny, max.200 000 Eur, 80% spolufinancovanie

EUR 24.109.270 na rok 2026

Stredné projekty

- 5 partnerov, 5 krajín, max. 1000 000 Eur, 70% spolufinancovanie

EUR 36.163.904 na rok 2026

ŠTRUKTÚRA PROJEKTU/ PRACOVNÉ BALÍKY

Obsah work packages

Ciele

Zoznam aktivít

Milestones (nemusia byť)

Výstupy/ Deliverables

Príklady

WP1/ Manažment, administrácia, koordinácia

WP2/ PR a marketing, komunikácia a
diseminácia

WP3/ Umelecký a tvorivý prejav

WP4/ Capacity building

WP5/ Sieťovanie

ROZPOČET

- Grant sa vypočítava na základe paušálnych sadzieb.
- Vypočítava sa pre každú organizáciu zvlášť na základe pracovných balíkov.
- Priame osobné náklady.
- Subcontracting.
- Cestovné, diéty, vybavenie a iné náklady súvisiace s projektom.
- Finančná podpora pre tretie strany – ocenenia, granty.
- Nepriame náklady do výšky 7%.
- Záverečná správa neobsahuje finančnú správu.

Version: LUMP SUM B - FCSA - NLS (01) of 06/09/2019 15:27:1

ANNEX 1 to Part B

Detailed Estimation of Costs for Lump Sums

Instructions

1	This workbook for Lump Sum calculation must be uploaded in the Submission system as a mandatory document in annex to the application. Please note that if you do not upload the fully completed Excel workbook as an annex, the application cannot be submitted (the system will not allow you to submit).
2	According to the Lump sum scheme, the lump sum for a Work Package (WP) will normally be paid only when the entire Work Package has been completed. Please take this into consideration while structuring your proposal. Work Packages should be designed in a way that enables the evaluator to clearly identify whether the action has been completed.
3	We recommend using Excel 2010 or more recent.
4	The only currency used in this worksheet is EURO.
5	The first thing you need to do is to set the relevant Maximum Grant Amount (in row 34 of this sheet), and the

HODNOTIACE KRITÉRIÁ

EUR 60.273.174.

RELEVANCIA	30
KVALITA OBSAHU A AKTIVÍT	30
RIADENIE PROJEKTU	20
DISEMINÁCIA	20

PROJEKT MUSÍ ZÍSKAŤ MINIMÁLNE 70 BODOV.

1. Relevantnosť (30 bodov)

- Projekt je relevantný pre vybraný cieľ výzvy.
- Projekt je založený na kvalitnej analýze potrieb.
- Má európsku pridanú hodnotu/dimenziu.
- Nadväzuje na predchádzajúce výsledky v danej oblasti a prináša inovatívne prvky.
- Prispieva k nadradeným prioritám EÚ.

2. Kvalita obsahu a aktivít (30 bodov)

- Navrhnutý koncept a metodológia projektu je vhodná na dosiahnutie cieľov projektu.
- Návrh a pracovný plán je konzistentný a koherentný.
- Projekt prináša zrozumiteľné vysvetlenie ako bolo vytvorené partnerstvo a ako budú organizácie spolupracovať.
- Rola každej organizácie je jasná a relevantná vzhľadom na jej odborné znalosti.
- Cieľové skupiny a publikum sú jasne popísané ako aj konkrétny prínos projektu pre dané skupiny.

3. Riadenie projektu (20 bodov)

- Návrh obsahuje efektívne mechanizmy koordinácie medzi zúčastnenými organizáciami a vhodnú štruktúru riadenia (vrátane efektívnej komunikácie v rámci konzorcia).
- Projekt zapája vhodné projektové tímy, personál a externé zdroje za účelom úspešnej realizácie pracovných balíkov.
- Rozpočet je efektívny, transparentný a prirad'uje primerané sumy ku každej aktivite.
- Náklady sú v rozpočtovej tabuľke jasne odôvodnené reálnymi nákladmi organizácií a súvisia s aktivitami uvedenými v pracovných balíkoch.
- Naplánované opatrenia na zabezpečenie realizácie projektu sú primerané (vrátane manažmentu, manažmentu rizík, zabezpečenia kvality, plánovania, monitorovania a hodnotenia).

4. Diseminácia (20 bodov)

- Projekt opisuje očakávané krátkodobé, strednodobé a dlhodobé účinky.
- Projekt v dostatočnej miere popisuje konkrétne kroky na zabezpečenie udržateľnosti projektu ako aj jeho dopadu po ukončení.
- Demonštruje, že komunikačné a diseminačné aktivity môžu osloviť a pozitívne ovplyvniť cieľové skupiny, relevantných zainteresovaných aktérov aj verejnosť.
- Zviditeľňuje grant EÚ.

ČASOVÝ HARMONOGRAM A DEADLINY

Harmonogram a termíny (orientačné)	
Zverejnená výzva:	5. Marca 2026
Deadline:	5 May 2026 – 17:00:00 CET (Brussels)
Hodnotiaca fáza:	Máj – Október 2026
Informácie o vyhodnotení výzvy:	November 2026
Podpis zmluvy:	Február 2027

ZMENY V PROGRAME

Otvárajú sa iba dve kategórie projektov

- Podpora je určená pre malé projekty a stredné projekty.

Limity zapojenia organizácií

- Organizácia môže byť partnerom maximálne v 3 projektoch.
- Líder (koordinátor) môže viesť len 1 projekt.
- Prepojené subjekty (affiliated entities) a pridružení partneri (associated partners) sa nezapočítavajú do minimálnych kritérií oprávnenosti pre zloženie konzorcia.

Zodpovednosť koordinátora

- Koordinátor kontroluje správnosť zapojenia všetkých partnerov.
- Koordinátor vyžaduje písomný súhlas od zapojených partnerov do projektu.

Vylúčenie niektorých organizácií

- Maďarské verejné prospešné fondy (zákon z roku 2021, viac na str. 15 call dokumentu).

Kultúrny kompas ako nový podporný mechanizmus

Nový člen programu

- Moldavsko je od 1. 1. 2026 novým členom programu Creative Europe.



UŽITOČNÉ LINKY

FTOP portál

[EU Funding & Tenders Portal](#)

Výzva na predkladanie žiadostí

[call-fiche_crea-cult-2026-coop_en.pdf](#)

Ako pracovať s paušálnymi sadzbami v projekte

[how-to-manage-your-lump-sum-grants_en.pdf](#)

Celoeurópska databáza podporených projektov

<https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects>

Kultúrny kompas

[A Culture Compass for Europe - Culture and Creativity](#)

Pracovný plán pre kultúru 2023 – 2026

[EUR-Lex - 32022G1207\(01\) - EN - EUR-Lex](#)



Ďakujeme za pozornosť!

www.cedslovakia.eu

www.kreativnievropa.cz

Marie Silondi

Natália Derner Urbíková

Creative
Europe



Co-funded by
the European Union