

## České organizace uspěly v Projektech evropské spolupráce 2025

Evropský program Kreativní Evropa Kultura podpořil v roce 2025 celkem 22 českých organizací zapojených do mezinárodních projektů spolupráce. České subjekty získaly ve výzvě Projekty evropské spolupráce 2025 téměř 1,8 milionu eur.

Celkem uspělo **16 projektů s českou účastí** – dva velké, devět středních a pět malých projektů. Pět českých organizací vystupuje v roli vedoucí organizace projektu, jedenáct jako projektoví partneři a šest jako přidružení partneři bez přímé finanční podpory.

Výsledky potvrzují schopnost českých organizací zapojovat se do rozsáhlých mezinárodních partnerství napříč Evropou. České organizace podaly ve výzvě celkem 34 žádostí v roli vedoucích projektů, přičemž pět z těchto žádostí bylo podpořeno, takže **úspěšnost v roli vedoucího projektu je 14,7 %**. Tato úspěšnost je více než dvojnásobná oproti evropskému průměru, který je 7,3 %. Zároveň jsou české organizace, ať už v roli vedoucích projektů nebo partnerů, **zapojeny do jedné desetiny všech evropských projektů**.

### Kultura reagující na společenské výzvy

Podpořené projekty propojují kulturu s technologiemi, vzděláváním, zdravotní péčí nebo sociální oblastí a reagují na aktuální společenské výzvy prostřednictvím mezioborových přístupů.

**Charles Games** se podílí na projektu **IRAC**, který využívá umělou inteligenci a interaktivní formáty pro práci s literaturou. **Slow Tech Institute** vede projekt **Digital Jungle** zaměřený na mediální gramotnost a kritické myšlení dětí a mladých lidí v online prostředí. **Zdravotní klaun** je součástí projektu **ClowNexus** propojujícího umění a péči o duševní zdraví dětí a dospívajících. **Národní divadlo** se v projektu **TRUST** věnuje propojení divadla a investigativní žurnalistiky v boji proti dezinformacím a projekt **ARTiS** organizace **Linky umění** rozvíjí kreativní vzdělávání prostřednictvím spolupráce umělců a škol.

## Profesionalizace kulturního sektoru

Projekty také přispívají k profesionalizaci kulturního sektoru prostřednictvím rozvoje nových pracovních metod, sdílení zkušeností, vzdělávání nebo budování dlouhodobých kapacit organizací. Zaměřují se například na udržitelnější fungování kulturních organizací a posilování kulturní infrastruktury.

**Nová síť** vede projekt **Bridging the A-I-R**, který podporuje rozvoj udržitelných rezidenčních programů a vytváří praktické nástroje, metodiky a vzdělávací materiály pro kulturní organizace. **Divadlo X10** je součástí projektu **On Mobilisation 2.0**, jež rozvíjí participativní a komunitně orientované umělecké přístupy a testuje nové modely, které mají podpořit trvalou nadnárodní spolupráci.

Kompletní seznam českých organizací, které získaly v roce 2025 podporu na projekty evropské spolupráce, najdete v příloze této tiskové zprávy. Informace o všech příjemcích grantu jsou dostupné také v databázi [Podpořené projekty v České republice](#) na webu Kanceláře Kreativní Evropa.

## Rostoucí konkurence

Do výzvy Projekty evropské spolupráce 2025 bylo z celé Evropy podáno 1 663 žádostí. V aktuální výzvě Projekty evropské spolupráce 2026 se pak počet podaných žádostí vyšplhal na 1 828, což představuje přibližně **desetiprocentní nárůst** oproti předchozímu roku. Rostoucí zájem sice potvrzuje význam programu Kreativní Evropa pro evropský kulturní a kreativní sektor, znamená však také vysokou konkurenci mezi žadateli.

## Ostatní výzvy programu Kreativní Evropa

V roce 2025 pokračovala také úspěšná iniciativa **Culture Moves Europe**, která podporuje mobilitu umělců a kulturních profesionálů prostřednictvím krátkodobých zahraničních pobytů, rezidencí a profesních výměn napříč Evropou. Od zahájení iniciativy v roce 2022 přibližně do poloviny roku 2024 se jí za Českou republiku zúčastnilo **více než 150 umělkyně a umělců a kulturních profesionálů a profesionálek**. Přibližně třetina z nich působila v oblasti scénických umění, druhou nejvíce zastoupenou oblastí bylo výtvarné umění a třetí hudba. Následovaly architektura, kulturní dědictví, design a literatura. Výsledky z dalšího cyklu programu, který zahrnuje i většinu roku 2025, budou pravděpodobně k dispozici ve druhé polovině letošního roku.

Ve výzvě **Oběh evropských literárních děl** nebyl v roce 2025 podpořen žádný český projekt. Výzvy **Evropské platformy** a **Evropské sítě** zároveň letos nebyly otevřeny.

České organizace nicméně pokračují v aktivitách v rámci již podpořených evropských partnerství a struktur z předchozích let. Jsou mezi nimi například **Galerie VI PER** (platforma **LINA**), **CIRQUEON** (platforma **circusnext**) nebo **Palác Akropolis** (platforma **Liveurope**).

## O programu Kreativní Evropa

**Kreativní Evropa** je program Evropské unie na podporu kulturních a kreativních odvětví. V období 2021–2027 rozdělí celkem **2,44 miliardy eur**, z čehož **33 %** připadá na část **Kultura**, která podporuje mezinárodní spolupráci, mobilitu umělců, oběh kulturních děl, inovace, kulturní dědictví i profesionální rozvoj. Program zároveň reflektuje klíčová témata EU, jako je udržitelnost, rovnost nebo diverzita a inkluze.

Česká republika je do programu zapojena od roku 2004 a prostřednictvím Kanceláře Kreativní Evropa Kultura poskytuje podporu žadatelům, poradenství i informační servis.

---

## KONTAKTY

Kancelář Kreativní Evropa Kultura, [www.kreativnievropa.cz](http://www.kreativnievropa.cz)

Marie Silondi, vedoucí Kanceláře KE Kultura

E: [marie.silondi@kreativnievropa.cz](mailto:marie.silondi@kreativnievropa.cz)

Petra Čechová, PR & komunikace Kanceláře KE Kultura

E: [petra.cechova@kreativnievropa.cz](mailto:petra.cechova@kreativnievropa.cz), T: 773 568 775