

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 20. října 2026

Česká kultura hledá cestu k férovějším pracovním podmínkám. Konference Střed zájmu: Síla kolektivu propojí domácí a evropskou debatu

Český kulturní sektor prochází důležitým obdobím. Stále intenzivněji se diskutuje o férovém odměňování, pracovních podmínkách a společném zastupování profesních zájmů. Jak dosavadní úsilí proměnit v konkrétní a dlouhodobě udržitelné změny? A jakou roli v tom může sehrát spolupráce napříč kulturními obory i evropskými zeměmi?

Kancelář Kreativní Evropa a Národní institut pro kulturu pořádají 26. listopadu 2026 od 9:00 do 18:00 v pražském prostoru ARCHA+ mezinárodní konferenci **Střed zájmu: Síla kolektivu**, která nabídne prostor pro hledání odpovědí na otázku, jak mohou čeští kulturní profesionálové a profesionálky společně vyjednávat o lepších pracovních podmínkách. Do diskuse se zapojí také tři výrazné evropské osobnosti, které se těmito otázkám dlouhodobě věnují.

„Debata o pracovních podmínkách v kultuře se dnes vede napříč celou Evropou a podpora umělců zařadil mezi své hlavní priority i Kulturní kompas pro Evropu. Hosté naší konference dokazují, že spravedlivější podmínky v kultuře nejsou utopií, ale výsledkem dlouhodobé práce a společného postupu.“ uvedla **Marie Silondi**, vedoucí Kanceláře Kreativní Evropa Kultura.

Jedním z hlavních hostů konference bude **Sjoerd Feitsma**, ředitel nizozemské **Platform ACCT**, celostátní organizace zaměřené na zlepšování ekonomického a sociálního postavení kulturního a kreativního sektoru a lidí, kteří v něm pracují. Platforma přitom není odborovou organizací, funguje jako nezávislá sektorová platforma podporovaná nizozemským státem a věnuje se mimo jiné férovému odměňování a vytváření praktických nástrojů pro kulturní profesionály a organizace. Platform ACCT se také společně s evropskou sítí Culture Action Europe podílela na přípravě návrhu principů budoucího dokumentu *EU Artist Charter* (Charta EU pro umělce).

Druhou výraznou zahraniční hostkou bude **Nina George**, mezinárodně úspěšná spisovatelka, která je čestnou předsedkyní a zároveň komisařkou pro politické záležitosti **European Writers' Council** (Evropské rady spisovatelů). Věnuje se

především autorskému právu, ochraně duševního vlastnictví a kulturní politice. Ve své keynote přednášce *If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together*, promluví o své cestě k literárnímu aktivismu, o síle kolektivu a o tom, proč je nutné bojovat za svobodný, rozmanitý a lidský svět literatury.

„Jak důležitá je v oblasti pracovních podmínek v kultuře právě mezinárodní spolupráce a společný postup, ukazuje i knižní sektor. Nedávný Frankfurtý knižní veletrh, kde bylo Česko čestným hostem, je toho důkazem. Těší nás proto, že na konferenci přivítáme Ninu George, která dlouhodobě hájí práva spisovatelů a spisovatelek na evropské úrovni. Její zkušenosti mohou být důležitým příspěvkem k debatě o tom, jak společně prosazovat férovější podmínky práce v kultuře,“ říká **Viktor Debnár**, který se v Kanceláři Kreativní Evropa Kultura věnuje oblasti literatury.

V první části konference vystoupí také česká odborová právnička **Šárka Homfray**, která se ve své keynote přednášce zaměří na aktuální situaci v České republice: proměny odborového hnutí a možnosti kolektivního vyjednávání v současném světě práce, včetně specifického postavení lidí pracujících na volné noze.

Třetím zahraničním hostem bude **Joost Heinsius**, odborník na pracovní podmínky v evropském kulturním a kreativním sektoru. Byl členem expertní skupiny EU zaměřené na pracovní podmínky umělců a kulturních pracovníků, která připravila doporučení pro jejich zlepšení, a je spoluautorem dvou zpráv Evropského parlamentu věnovaných tomuto odvětví. V evropském projektu **Creative FLIP** vedl sekci zaměřenou na pracovní podmínky. Výstupy posloužily k přípravě podkladů pro tzv. blueprint **Culture Action Europe**, který slouží jako podklad pro *EU Artist Charter*. Na konferenci vystoupí v rámci inspirativních Talks a zapojí se do pracovní diskuse o kolektivním vyjednávání.

Společná cesta k systémovým změnám

V českém kulturním prostředí se v posledních letech stále výrazněji otevírá otázka důstojných pracovních podmínek, férového odměňování a kolektivního zastupování. Zhruba 40 % lidí v kultuře pracuje na volné noze, takže tradiční model kolektivního vyjednávání má své limity. Debata se proto zaměří na různé možnosti společného zastupování – od profesních asociací a sebeorganizace po odbory či sektorové platformy.

Důležitým východiskem této diskuse je také proces, který již v českém kulturním sektoru probíhá. **Národní institut pro kulturu (NIK) ve spolupráci s oborovými asociacemi představí výsledky své práce na Kodexu férové praxe v kultuře a umění a tzv. honorářových rádech, které mají přispět k transparentnějšímu**

odměňování a důstojnějším pracovním podmínkám. Konference nabídne prostor pro diskusi o tom, jak tyto nástroje dále rozvíjet a uplatňovat v praxi, také s využitím zahraničních zkušeností.

„Přestože se tématu pracovních podmínek v kultuře intenzivně věnujeme už více než rok, v České republice jsme stále na začátku. O to cennější je pro nás zkušenost ze zahraničí, kde se principy férové praxe rozvíjejí již více než deset let,“ uvedla **Barbora Novotná**, koordinátorka InfoPointu NIK. *„Nizozemská Platform ACCT, kterou na konferenci osobně představí její ředitel Sjoerd Feitsma, je pro nás důležitou inspirací. Ukazuje, jak lze postupně přejít od společného pojmenování problémů ke konkrétním nástrojům a systémovým změnám. Právě tato zkušenost nám může pomoci hledat cesty, jak férovou praxi dlouhodobě prosazovat i u nás,“* doplňuje její kolegyně **Jana Návratová**.

Program se bude skládat z keynote přednášek, panelové diskuse i pracovních kulatých stolů. Součástí programu budou také inspirativní **Talks**, kde se představí projekty a konkrétní příběhy sebeorganizace a přístupy k férové praxi z celého kulturního sektoru.

Zahraniční hosté jsou k dispozici pro rozhovory s médii. Rádi také zodpovíme jakékoliv další dotazy týkající se konference a případně poskytneme další související materiály.

[Webová stránka konference](#)

[Medailonky zahraničních hostů](#)

[Press kit](#)

KONTAKT PRO MÉDIA

Petra Čechová, PR & komunikace, Kancelář KE Kultura
E: petra.cechova@kreativnievropa.cz, T: 773 568 775



Konferenci pořádají Kancelář Kreativní Evropa a Národní institut pro kulturu ve spolupráci s ARCHA+.