

Tisková zpráva | 25. 4. 2016

Výsledky výzvy EACEA 29/2015 Podpora evropské spolupráce pro rok 2016

Výkonná agentura pro vzdělávání, audiovizí a kulturu (EACEA) zveřejnila výsledky výzvy s uzávěrkou v říjnu 2015 na projekty evropské spolupráce v rámci programu Evropské unie Kreativní Evropa. Projekty byly rozděleny do dvou kategorií - na projekty menšího rozsahu kategorie 1 a projekty většího rozsahu kategorie 2. České organizace se zapojí do třech evropských projektů spolupráce.

V první kategorii projektů menšího rozsahu bylo podpořeno na 51 projektů ze 404 podaných žádostí (úspěšnost 12,62 %) v celkové výši 9 847 360,77 eur. Česká republika podala 6 žádostí, z nichž nebyla podpořena žádná ani v roli žadatele, ani v roli partnera.

V druhé kategorii projektů většího rozsahu bylo schváleno 15 projektů z podaných 125 žádostí (úspěšnost 12 %) v celkové výši 27 291 922,27 eur. Zde byla v rámci ČR podána jen jedna žádost, avšak rovněž nebyla schválena. V roli partnera uspěly celkem 4 české organizace Čtyři dny, Česká centra, reSITE a Česká filharmonie ve třech projektech.

Podpora projektů evropské spolupráce z programu znamená pro Českou republiku významný propad a vůbec poprvé neuspěly české kulturní organizace v kategorii 1 - projekty menšího rozsahu v roli žadatele ani partnera.

Projekty většího rozsahu - kategorie 2

Projekt: In Situ Act

Žadatel: Lieux Publics Association

Český partner: Čtyři dny

Ostatní partneři:

Artopolis Association

Association La Paperie

Association Les Tombées de la nuit

Atelier23

Centre international de formation en arts du spectacle (CIFAS)

FAI-AR

Freedom Festival Trust

INDISCIPLINARTE SRL

Institut
umění
Divadelní
ústav

Institute
Theatre
Arts and

Københavns Internationale Teater

La Strada - international festival of street art and puppet theater

Norfolk & Norwich Festival Ltd

On-the-move.org

Østfold kulturutvikling Scenekunst Østfold

provincie Limburg (B)

Stichting Terschellings Oerol festival

UZ Arts Limited

Grant: 1 940 000 eur

Popis: In Situ Act představuje projekt, který má sloužit ke strukturaci umělecké tvorby ve veřejném prostoru napříč Evropou. Umění ve veřejném prostoru je rozvíjející se disciplínou, ve které se mísí performance, vizuální i digitální umění, tvůrci i místní obyvatelé, umělci a publikum. Jde o uměleckou platformu založenou na principu sdílení, kde je zapojení součástí kreativního aktu, jde o kontextuální uměleckou formu určenou pro široké obecnstvo. Jako evropská platforma navíc získává čím dál větší pozornost i na jiných kontinentech.

Projekt: Shared Cities: Creative Momentum

Žadatel: Goethe-Institut EV

Čeští partneři:

Česká centra

reSITE

Ostatní partneři:

Aliancia Stara Trznica

Fundacja Res Publica im. Henryka Krzeczковского

Instytucja Kultury Katowice - Miasto Ogrodów

Kortárs Építészeti Központ Alapítvány (Hungarian Contemporary Architecture Centre)

Kunstrepublik EV

Mindspace Non-profit Kft.

The Association of Belgrade Architects

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě

Grant: 1 616 423, 92 eur

Popis: Shared Cities: Creative Momentum sdružuje středoevropskou skupinu kulturních aktérů, kteří se zajímají o sdílení, cirkulaci a výměnu dobré praxe v autonomní, otevřené a přesahové architektuře a urbanismu, a to na úrovni vzájemné



spolupráce. Cílem projektu je vyvolat kreativitu a propojit urbanisty a další aktéry ve střední Evropě a poskytnout inspiraci dalším komunitám v Evropě i mimo ni.

Projekt: European Orchestra LABORatory II

Žadatel: Stichting HET Symfonieorkest

Český partner: Česká filharmonie

Ostatní partneři:

Consorti de L'Auditori i l'orquestra

Fundatia Prietenii Muzicii Serafim Antropov

Hallé Concerts Society

Niederosterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft MBH

Grant: 1 485 564,89 eur

Popis: Evropské symfonické orchestry slaví úspěch už po čtyři staletí a zdárně propojují publika, dotýkajíc se tak přímo srdcí i myslí klasickou hudbou. V posledních desetiletích se však toto pouto oslabilo a koncertní síně navštěvuje méně lidí. European Orchestra LABORatory usiluje o akcentaci role orchestrů v centru společenského dění a posunutí jejich inspirativní hudební produkce blíže lidem, a zlepšují tak kvalitu života. Od počáteční, společné vize nových zítřků rozvíjení publika a nových obchodních modelů se projekt (podpořen odborným výzkumem) zaměří na rozvoj a testování nových konceptů, výměnu znalostí, zkušeností a výsledků, a to napříč celým polem evropských orchestrů.

Další uzávěrka na podání žádosti v rámci výzvy na podporu projektů evropské spolupráce bude 5. října 2016. Kancelář Kreativní Evropa – Kultura poskytuje konzultace k záměrům projektů.

Kontakt pro média

Magdalena Müllerová

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

T +420 224 809 118

E kultura@kreativnievropa.cz

www.idu.cz



Kreativní
Evropa

Institut
umění
Divadelní
ústav

Institute
Theatre
Arts and